

Белгородская государственная универсальная
научная библиотека

Научно-методический отдел

***ТРЕТЬИ ТОПОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
НА БЕЛГОРОДЧИНЕ***

25 СЕНТЯБРЯ 2013 ГОДА

Белгород, 2013

ББК 74.03(2)

Т 66

*Главный редактор **Н. П. Рожкова***

*Ответственный за выпуск **С. А. Бражникова***

*Составитель **С. В. Олейникова**,
библиотекарь научно-методического отдела*

Т 66 Третьи Топоровские чтения на Белгородчине, 25 сентября 2013 года : сборник / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Науч.-метод. отд. ; сост. С. В. Олейникова ; гл. ред. Н. П. Рожкова ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : БИЦ БГУНБ, 2013. – 68 с.

ББК 74.03(2)

ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2009 году Белгородская государственная универсальная научная библиотека выступила с инициативой проведения Топоровских чтений. Их главная идея заключалась в возрождении просветительства как основы формирования зрелого гражданского и солидарного общества. Управление культуры Белгородской области поддержало инициативу универсальной научной библиотеки, было разработано Положение о проведении Топоровских чтений, утвердившее их статус – областных, и периодичность – один раз в два года.

Топоровские чтения дали новый импульс библиотечному просветительству на Белгородчине. Чтения сегодня – это культурный бренд Белгородской области, обеспечивающий консолидацию интеллектуальных и творческих ресурсов различных учреждений в организации просветительской деятельности. Совершенно логичным является разработка визуального атрибута Чтений – логотипа. Он был отобран в рамках областного конкурса среди библиотечных специалистов.

25 сентября 2013 года состоялись уже III Топоровские чтения. Они посвящены знаменательной дате – 70-летию Курской битвы, одной из крупнейших битв Великой Отечественной войны.

Впервые Топоровские чтения прошли не в Белгороде. Местом их проведения стала Корочанская земля, среди организаторов Чтений управление культуры администрации Корочанского района и Корочанская центральная районная библиотека им. Н. С. Соханской (Кохановской). Чтения организованы в преддверии 145-летия Корочанской центральной районной библиотеки, старейшей библиотеки среди общедоступных библиотек Белгородчины, и в честь 85-летия основания Корочанского района.

Корочанская земля дала старт циклу Топоровских чтений «Бесконечная Белгородчина», организуемых за пределами Белгорода. Задача цикла – расширение круга участников Чтений, знакомство с культурным наследием Белгородской области, выдающимися земляками.

С приветственным словом к участникам III Топоровских чтений обратился Владимир Иванович Лопин, начальник управления культуры администрации Корочанского района.

Мария Дмитриевна Лысенко, директор МКУК «Корочанская центральная районная библиотека имени Н. С. Соханской (Кохановской)», в своем выступлении рассказала присутствующим о Надежде Степановне Соханской (Кохановской), выдающейся личности, уроженке Корочанского уезда, прозаике, драматурге, публицисте и фольклористе XIX века, чье имя носит центральная районная библиотека, а также о работе библиотек ЦБС района.

Со знаменитыми именами земли Корочанской участников Чтений познакомил Василий Васильевич Потапов, председатель Корочанского районного краеведческого общества, редактор журнала «Корочанский край», кандидат исторических наук, почетный гражданин г. Корочи.

О книгах как хранителях истории, хранителях памяти поколений шла речь в выступлении Татьяны Михайловны Догадиной, главного библиотекаря отдела хранения основного фонда Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Основой для выступления Елены Валерьевны Бутенко, библиотекаря сектора краеведения Валуйской межпоселенческой библиотеки, послужили архивные документы «Об истории изб-читален Валуйского района в годы Великой Отечественной войны».

«Частный случай как отражение общего» – такую формулировку можно применить к выступлению Гулизар Омариевны Алункачевой, директора ЦБС г. Шебекино. Именно жизнь одного библиотекаря, профессионала с большой буквы стала ярким примером, отражающим историю библиотечного дела нашей страны.

Оксана Анатольевна Шивлягина, заведующая сектором краеведения центральной библиотеки Волоконовского района, представила опыт практического применения сценических форм работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Тему героико-патриотического просвещения в деятельности библиотек продолжила Татьяна Ивановна Извекова, директор ЦБС № 1 Губкинского городского округа.

Опыт сотрудничества библиотеки и сельского музея в своем выступлении представила Светлана Владиславовна Бялиницкая,

заведующая сельским музеем села Репяховка Краснояружского района.

За период существования Топоровских чтений была проведена большая работа, направленная на укрепление партнерства и сотрудничества библиотек в области просветительской деятельности. Расширение тематики вопросов, рассматриваемых на Чтениях, свидетельствует о положительной динамике проведения Топоровских чтений на Белгородчине.

За прошедшее время участниками Чтений стали библиотечные и музейные специалисты, краеведы, местные писатели, преподаватели высших учебных заведений, учителя средних школ, студенты, школьники, жители города Белгорода и области.

Данный сборник включает тексты выступлений участников III Топоровских чтений в авторской редакции. Предназначен библиотечным специалистам, краоведам, музейным и педагогическим работникам, а также всем, кто интересуется историей и культурой Белгородского края.

**«БЕСКОНЕЧНАЯ БЕЛГОРОДЧИНА» –
цикл Топоровских чтений, организованных
за пределами г. Белгорода**

Блок I.

***«Корочанская земля – яблонева сторона,
взрастившая таланты»***

**КОРОЧАНСКИЕ БИБЛИОТЕКИ:
СЛУЖИМ МАЛОЙ РОДИНЕ**

*Мария Дмитриевна Лысенко,
директор МКУК «Корочанская
центральная районная библиотека
имени Н. С. Соханской (Кохановской)»*

Уважаемые участники и гости III Топоровских чтений! Разрешите от имени коллектива муниципального казенного учреждения культуры «Корочанская центральная районная библиотека имени Н. С. Соханской (Кохановской)» поприветствовать вас на благодатной Корочанской земле!

Очень символично, что Топоровские чтения проходят у нас в преддверии 145-летнего юбилея Центральной районной библиотеки, старейшей библиотеки Курской губернии, а ныне одной из старейших среди общедоступных библиотек Белгородчины.

В этом году исполнится 188 лет со дня рождения Надежды Степановны Соханской (Кохановской), прозаика, драматурга, публициста и фольклориста XIX века, чье имя носит центральная районная библиотека.

Надежда Степановна Соханская (Кохановская) – первая женщина в русской литературе, сумевшая взойти на литературный олимп, снискала такую же известность в России, как Жорж Санд во Франции.

Соханская родилась в родовом дворянском поместье на хуторе Веселый у села Фощеватое в Корочанском уезде 17 февраля

1825 года. Отец, выходец из Украины, принадлежал к помещичьему сословию; мать – к местной знати. Отец рано умер, оставив жену с тремя детьми.

Надежда с отличием окончила Харьковский институт благородных девиц. За годы учебы любознательная корочанка познакомилась с книгами Пушкина и Гоголя, Жуковского и Вяземского, успела перечитать сотни французских романов, популярных в молодежной среде. Именно здесь начал раскрываться ее удивительный литературный талант.

Известность к Н. Соханской пришла в 1856 году, когда была напечатана первая часть ее рассказа «Гайка». Позднее вышли повести: «Старина», «Слава Богу, что мужик лапотъ сплел», «Степная барышня сороковых годов» и другие, опубликованные в таких изданиях, как «День», «Русское обозрение», «Отечественные записки».

Талант молодой писательницы был сразу замечен прогрессивной общественностью России. Друг А. С. Пушкина, ректор Петербургского университета, издатель журнала «Современник» П. А. Плетнев являлся учителем, духовным наставником, доброжелательным читателем и критиком произведений Надежды Степановны. Он пригласил ее сотрудничать в «Современнике» – одном из лучших литературных журналов того времени. Писательнице выпала великая честь печататься рядом с Фетом, Майковым, Тургеневым, Григоровичем и другими светилами русской словесности.

Для нас, корочан, наиболее ценна ее, по сути, документальная повесть «Старина», написанная с теплотой, открытостью и гордостью за свои славянские корни. Книга, имеющая подзаголовок «Семейная память», – настоящий клад сведений и исторических фактов из жизни нашего края. Писательница не только освещает события XIX века, но и приводит любопытные факты времен царствования Петра I и Екатерины II, имеющие отношение к Короче, показывает труд и быт наших земляков.

Автобиографическая повесть «Старина» приводит Плетнева в восторг. Вот как он пишет о повести: «Повесть ваша есть образец ума, воображения, вкуса и грации. Вам ближе, нежели кому-нибудь, известно, что я не льстец; зато и правду я люблю говорить с чистым увлечением. Пройденный Вами период жизни Вашей из-

ложен так полно, так непринужденно, так занимательно, что я не могу не умолять вас о продолжении этого труда».

Для Соханской огромное значение имели дружеские связи с членами семьи Аксаковых. Переписка с ними, длившаяся около 30 лет, оказывала большое воздействие на творчество писательницы.

К этому времени «русскую Жорж Санд» знает весь высший свет. Впервые она посещает Санкт-Петербург. Неудивительно, что писательнице оказан блестящий прием в петербургском обществе, она представлена самой императрице Марии Александровне, супруге Александра II, и получает от нее ценный подарок.

Ее повестям давали высокую оценку такие киты русской словесности, как Салтыков-Щедрин, Писарев, Герцен, Лесков, Тургенев, Достоевский.

Одна из пьес Соханской – комедия «Кража невесты» – была поставлена в 1874 году на сцене Малого театра. Ведь правда, не каждому литератору из провинции выпадает такая честь!

Хотелось бы отметить, что современное издание повести Н. Соханской «Рой-Феодосий Саввич на спокойе» знакома многим. Вышла эта книга в 2011 году по благословению архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна, к 100-летию канонизации святителя Иоасафа, под общей редакцией З. Т. Прокопенко, по публикациям 1864 года.

С целью популяризации творчества Н. С. Соханской в 2011 году Корочу посетила Светлана Николаевна Лебедева, кандидат филологических наук, преподаватель Тверского государственного университета, занимающаяся изучением творчества нашей знаменитой землячки. О ней нам стало известно благодаря Василию Васильевичу Потапову, кандидату исторических наук, почетному гражданину города Короча, автору книги «Короча: события и люди», редактору краеведческого журнала «Корочанский край».

Тема кандидатской диссертации С. Н. Лебедевой – «Фольклорно-этнографическая основа творчества Н. С. Соханской (Кохановской)». С собой она привезла и подарила библиотеке экземпляр своей диссертации и несколько повестей Соханской, с которыми она познакомилась благодаря поездке в Германию.

Библиотеки района высоко чтят и ценят творчество талантливой землячки и ведут популяризацию литературного наследия

Надежды Степановны. Так, на базе Корочанского сельскохозяйственного техникума в рамках Недели книги для молодежи проводятся Дни краеведения из цикла «Незаслуженно забытые имена». Во всех библиотеках района прошла премьера книги «Рой-Феодосий Саввич на спокойе».

25 февраля 2004 года имя Надежды Степановны Соханской (Кохановской) присвоено нашей библиотеке.

А сейчас позвольте остановиться на истории библиотек района.

Библиотечное дело на Корочанщине начиналось в числе первых. И хотя многие материалы и документы уже бесследно исчезли, но отдельные страницы истории восстановлены по архивным данным, по отчетам уездного земского собрания, а также по воспоминаниям старожилов и библиотечных работников – ветеранов труда.

В конце XIX века общественность города Корочи стремилась идти в ногу со временем. По инициативе земской управы 20 декабря 1869 года была открыта первая библиотека для чтения, принадлежавшая Корочанскому дворянскому общественному собранию, располагалась она в здании дворянского клуба. Фонд библиотеки состоял из дарственных книг помещиков, служащих, дворян, которые и являлись ее читателями. И хотя библиотека считалась общественной, простой народ не знал сюда дороги, так как был в большинстве своем малограмотным.

Вторая общедоступная библиотека была открыта в 1897 году и принадлежала обществу трезвости. Первая детская библиотека была открыта при церковно-приходской школе Собора Рождества Пресвятой Богородицы. Затем были созданы еще 3 библиотеки – учительская и при мужской и женской гимназиях. Впоследствии часть литературы этих библиотек составила основу фонда районной библиотеки. Таким образом, на период 1899–1908 гг., в Короче было 6 библиотек.

Вглядываясь в прошлое, мы видим, какую положительную роль играло Корочанское уездное земство в развитии библиотечного дела не только в городе, но и в сельской местности.

В Корочанском уезде в то время было открыто в селах 11 бесплатных библиотек-читален и 62 библиотеки при школах для детей и взрослых. Это подтверждено документами, которые хранятся в Курском архиве.

Так было до 1918 года. С началом Гражданской войны и разрухи в Корочанском районе, как и по всей стране, началась переоценка ценностей, уничтожение «вредной для советской власти» литературы.

В 1934 году заведующей районной библиотекой была назначена Валентина Стефановна Высоцкая, проработавшая в этой должности до 1940 года. Имеющая среднее педагогическое образование, доброжелательная, общительная и в то же время с твердым волевым характером, В. С. Высоцкая плодотворно работала с коллективом библиотеки по обслуживанию населения. Ее работа была замечена в области, в то время еще Курской, и в 1937 году ее делегировали в Москву на съезд библиотечных работников. Здесь Валентине Стефановне довелось встретиться и побеседовать с Н. К. Крупской, руководившей в то время развитием в стране библиотечного дела.

Библиотека переживала в то время период становления. Размещалась она в непригодном помещении. Валентина Стефановна Высоцкая попросила Надежду Константиновну Крупскую помочь. Благодаря вмешательству Н. К. Крупской библиотека была переведена в улучшенное помещение.

Тяжелым испытанием легла на плечи корочан Великая Отечественная война, принеся с собой разруху, беды и горести. В период оккупации районную библиотеку фашисты разграбили и сожгли.

Культурная жизнь в городе начала возрождаться весной, после освобождения Корочи от фашистских захватчиков. Осенью 1943 года работники библиотеки ходили по домам и просили жителей помочь мебелью и книгами.

По воспоминаниям старожилов, коллектив библиотеки в то время был очень дружный, инициативный, работа велась содержательная и интересная, сотрудники библиотеки пользовались в обществе уважением и авторитетом.

В 1967 году центральная районная и детская библиотеки перешли в новое здание, в котором располагаются и сейчас. Строилось оно еще до революции, и поначалу в нем размещалась уездная земская управа. Здание является памятником архитектуры регионального значения.

На протяжении многих лет деятельность библиотек района отличается высокими достижениями, профессионализмом сотрудников, а также внедрением в практику работы инновационных форм и методов.

Ветеранам библиотечного дела хорошо знакомо имя Александры Дмитриевны Машкиной, которая 45 лет своей жизни посвятила любимому делу – служению книге, библиотеке, из них 36 лет – в качестве заведующей Ломовской сельской библиотекой.

После окончания Обоянского библиотечного техникума работала в Анновской сельской библиотеке – лучшей библиотеке Велико-михайловского района, затем, следуя примеру стахановки Валентины Гапановой, перешла работать в Тростенецкую сельскую библиотеку, которая под ее руководством стала лучшей в районе и области. Об этом она рассказывает в издании «Книгу – в каждую семью», вышедшей в Белгороде в 1962 году тиражом 3 000 экземпляров.

А. Д. Машкина была участницей Всесоюзного совещания работников библиотек, состоявшегося в г. Москве в 1961 году. Вот как она сама об этом говорит: «Слушая выступления участников совещания, я находила в них отклик и своим мыслям, впитывала всё новое и передовое».

Формы работы, которые в 60–70-е годы XX века использовала А. Д. Машкина, созвучны и нам: подворные обходы, книгоношество, работа в открытом доступе, выпуск рекомендательных пособий. Вот как она пишет об этом в своем дневнике: «14 января. В 1960 году в результате подворных обходов было привлечено в библиотеку 89 читателей, из них 65 впервые записались в библиотеку. Книгу довели до каждой семьи».

Большой резонанс среди жителей села вызвал творческий вечер-портрет «Мой выбор – служение людям», приуроченный к 75-летию со дня рождения А. Д. Машкиной. На него были приглашены читатели библиотеки прошлых лет и нынешние – учащиеся Ломовской СОШ. Александра Дмитриевна ответила на многочисленные вопросы и рассказала о своем пути в профессию.

В настоящее время в библиотеке работает Татьяна Алексеевна Солгалова, которая совсем еще маленькой девочкой пришла в библиотеку, и первые детские книги она получила из рук Александры

Дмитриевны, и первые уроки бережного отношения и любви к книге она услышала именно от нее.

Значительный вклад в развитие библиотечного дела Корочанского района внесла заведующая Погореловской сельской библиотекой Валентина Кондратьевна Красникова. Более тридцати лет жизни посвятила она библиотеке. Неугасимый огонек горел в душе Валентины Кондратьевны на протяжении всей ее жизни.

Ею создан клуб «Поиск», в результате работы которого найдены родственники, захороненные в братской могиле села Погореловка; собран богатый материал об односельчанах, участниках Великой Отечественной войны, об истории села Погореловка. За большие заслуги в области библиотечного дела Валентине Кондратьевне в 1983 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоено звание «Заслуженный работник культуры», она награждена орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд».

Работа по патриотическому воспитанию молодежи, начатая в далекие 60-е годы XX века В. К. Красниковой, продолжается и в настоящее время. До сих пор в Погореловской сельской библиотеке работает историко-краеведческий клуб «Поиск», где на основе материала, собранного Валентиной Кондратьевной, создан электронный ресурс «Моя земля – мои земляки».

Стоит отметить, что в настоящее время социум, его внешняя среда всё сильнее влияет на внутренние условия работы библиотек. Поэтому мы свою задачу видим в способности библиотек района адаптироваться к реалиям современного общества. А это возможно только при целенаправленной инновационной деятельности по продвижению чтения и повышению общественного статуса книги, библиотеки и благодаря творчеству, ответственному отношению к порученному участку работы, профессионализму специалистов центральной районной библиотеки: В. В. Филипповой, М. В. Малаховой, Н. Г. Гамовой, а также сельских библиотекарей – их преданности и любви к книге и библиотеке.

Библиотеки Корочанского района ведут большую работу по сохранению историко-культурного наследия района. В 2010 году, выполняя поручение главы администрации района «О проведении исследовательской и поисковой работы в сельских библиотеках по

сбору материалов о выдающихся земляках – жителях территории», библиотеки приступили к формированию электронных банков данных: «Знаменитые земляки», «Участники Великой Отечественной войны», «Строители железной дороги Старый Оскол – Ржава», «Труженики тыла», «Почетные граждане города Короча и Корочанского района», «Поэты-корочанцы».

В Анновской и Большехаланской модельных сельских библиотеках разработаны электронные туристические маршруты «Село родное Анновкой зовут» и «Прогулки по Большой Халани». Жигайловской библиотекой создан электронный путеводитель «Средь сердцу милых уголков: историческая топонимика города Короча», Ломовской – электронная викторина «Край обилья и садов», Афанасовской – видеоролик о г. Короче. В настоящее время вышло 3-е, переработанное и дополненное издание.

В 2012 году были проведены районные краеведческие конкурсы: «Наш край родной – частичка Родины большой» и «На лучший бренд и слоган о городе Короча», к 375-летию основания города Короча, которые вызвали живой отклик у жителей района, особенно у молодежи.

В библиотеках функционируют виртуальные музеи на основе краеведческой поисковой работы: в Соколовской – музей «Страницы памяти», в Большехаланской – «Война. Народ. Победа. Память». С символом Корочанского района – яблоком – пользователей знакомит виртуальный музей яблока, созданный Бехтеевской модельной сельской библиотекой. Десять залов музея знакомят с историей возникновения и распространения яблоневого садоводства в Корочанском районе, о роли и месте яблока в литературе, живописи, кинематографе и мультипликации, кулинарии, а также рассказывают пользователям о фестивале в Корочанском районе – «Яблочный спас».

Используя разнообразные формы информационной, просветительской и культурно-досуговой деятельности, библиотеки реализуют творческие проекты.

На базе Ломовской библиотеки функционирует Центр чтения XXI века, где гармонично сочетаются как традиционное чтение, так и новые технологии в развитии и поддержке читательского интереса к книге, т. е. библиотека предлагает своим читателям «Классное

чтение – в новом формате». Для юношества реализуется творческий проект «Классики «ВКонтакте.ru». Создана фильмотека по произведениям русских классиков. Каждую пятницу работает киносалон «Классика на экране».

Благодаря проекту, визитной карточкой Ломовской модельной сельской библиотеки стал читательский уголок «Наедине с классиком». Силуэт классика, присевшего отдохнуть в тени, привлекает взгляд читателя и создает обстановку романтизма. Эту же тему продолжают полупрозрачные, едва уловимые изображения классиков на окнах: Пушкина, Лермонтова, Грибоедова и др. Именно силуэтное изображение позволило создать уникальный образ Ломовской модельной библиотеки.

С целью создания положительного имиджа и рекламы услуг, привлечения новых пользователей все библиотеки района зарегистрированы в социальной сети «Одноклассники», что позволяет им в интерактивной автоматизированной социальной среде общаться с пользователями, находящимися далеко за пределами обслуживаемой территории, региона, но объединенными общими интересами.

Используя свою страничку в социальной сети «Одноклассники», специалисты Большехаланской модельной сельской библиотеки дали старт проведению акции, посвященной 70-летию Великой Победы, под названием «По страницам семейного альбома. О тех, для кого война не история, а биография». Цель акции – собрать, сохранить и рассказать детям, внукам о не известных еще героях Великой Отечественной войны.

На страничке Самойловской сельской библиотеки размещены медиапрезентации, посвященные знаменательным и памятным датам в истории села: «Из истории нашего села: бесстрашный разведчик» (о старшем сержанте Павле Афанасьевиче Чернухине (1924–1964), уроженце с. Самойловка, награжденном 2-мя орденами Славы); виртуальная выставка к 70-летию освобождения Корочанского района от немецко-фашистских захватчиков «Дорогой отцов – дорогой Побед» и др.

В Мелиховской модельной сельской библиотеке-филиале наряду с посещениями форумов и интернет-общением молодежь – члены клуба «Ориентир» – участвует в web-серфинге (дословно – ‘путешествие по Интернету’). А чтобы плавание в Интернете не

было беспорядочным и бесполезным, заведующая модельной библиотекой задает маршрут серфинга. Так, в библиотеке проведен литературный турнир «Мир литературы плюс Интернет», на вопросы которого нужно было ответить при помощи интернет-ресурсов.

С введением в практику работы ЦРБ, Большехаланской, Алексеевской, Ломовской, Афанасовской модельных сельских библиотек-филиалов новой услуги – скайп-общение – пользователи могут поддерживать связь с родственниками, друзьями, проживающими в любой точке мира.

Заведующие библиотеками проводят профессиональное общение в режиме реального времени. Так, в ходе взаимопроверки районов при посещении Алексеевской модельной сельской библиотеки специалистами Белгородской специальной библиотеки для слепых им. В. Ярошенко и Шебекинского района состоялось профессиональное общение и с заведующей Большехаланской модельной библиотекой в режиме реального времени.

В заключение хотелось бы сказать, что расширение сферы библиотечной деятельности и библиотечных услуг, формирование престижа библиотеки как современного учреждения культуры является главной задачей библиотечных специалистов Корочанского района.

ЗНАМЕНИТЫЕ ИМЕНА ЗЕМЛИ КОРОЧАНСКОЙ

*Василий Васильевич Потапов,
председатель Совета Корочанского
районного краеведческого общества,
кандидат исторических наук*

Я рад возможности пообщаться сегодня на Корочанской земле с представителями библиотек Белгородской области. Всех нас, сидящих в этом зале, объединяют бережное и трепетное отношение к книге и любовь к родному краю.

Очень хорошо, что Белгородская государственная универсальная научная библиотека решила провести Третьи Топоровские чтения не в областном центре, а в районном. В данном случае – в городе Короче, который в прошлом году отметил свое 375-летие.

Последняя неделя в Короче была ознаменована двумя событиями, которые по праву можно назвать историческими. Во-первых, спустя 121 год (с 19 октября 1892 года) в нашем городе побывал чудотворный образ Божией Матери «Знамение» Курская-Коренная. Во-вторых, на следующий день в рамках празднования Дня города был открыт памятник основателю города Андрею Бутурлину. Примечательно, что памятник появился благодаря инициативе главе администрации района, уроженца земли Шебекинской, что в наше время является редкостью. Как правило, инициаторами в подобных делах являются представители общественности и люди, не равнодушные к истории своего края.

Сегодняшнее мероприятие посвящено писателю, просветителю, уроженцу земли Белгородской Адриану Митрофановичу Топорову. Он прожил долгую, нелегкую жизнь: 6 лет сталинских лагерей, ссылка. Последние 35 лет жил на Украине. Его имя у нас практически не было известно. Но нашлась Любовь Афанасьевна Помельникова – заведующая сельской библиотекой, она проявила инициативу и открыла для нас, белгородцев, имя этого мудрого человека.

Свою задачу сегодня я вижу в том, чтобы познакомить вас с Корочанским районным краеведческим обществом и его печатным органом – журналом «Корочанский край» и сквозь призму общества и журнала – со знаменитыми именами земли Корочанской.

21 февраля 2009 года было учреждено Корочанское районное краеведческое общество. Что ему предшествовало? Во-первых, к 370-летию города совместными усилиями была подготовлена книга «Короча: события и люди». Во-вторых, в 2008 году широко отмечался 100-летний юбилей Корочанской средней школы, которая длительное время располагалась в историческом здании города – в здании бывшей женской гимназии им. Д. К. Кромского. Моя учительница, почетный гражданин Корочанского района Анна Павловна Максименко выступила с инициативой выпустить к юбилею книгу о школе. За год напряженного труда была подготовлена и издана исключительно на средства выпускников школы книга тиражом 1 000 экз. Мы предполагали, что появятся еще новые имена ярких выпускников школы, которых мы не поместили в книге о школе.

Так возникла идея организовать издание регулярного периодического издания. Им стал краеведческий журнал «Корочанский край», который выходит с периодичностью 2 номера в год. В нем есть раздел «Наши выпускники», в котором помещены биографии именитых выпускников Корочанской средней школы и школ Корочанского района, выпускников Александровской мужской гимназии, женской гимназии им. Д. К. Кромского, педучилища, сельскохозяйственного техникума.

Сейчас идет работа над выпуском 10-го, юбилейного номера. Среди наших 128 авторов – 13 кандидатов и докторов наук. Весь комплект журналов хранится в Российской национальной библиотеке (С.-Петербург), Белгородской государственной универсальной научной библиотеке и Белгородском государственном историко-краеведческом музее.

За 5 лет существования краеведческого общества на страницах журнала «Корочанский край» были опубликованы более десятка биографий ранее неизвестных именитых корочанцев. Назовем некоторых из них.

Перед своей кончиной Федор Михайлович Достоевский попросил свою супругу Анну Григорьевну немедленно пригласить свя-

щенника, чтобы исповедоваться и причаститься. Этим священником, который являлся и духовником писателя, был Николай Михайлович Вирославский (1832–1909) – священник близлежащей Владимирской церкви. Он родился в Короче и был сыном Михаила Романовича Вирославского, который более 30 лет являлся настоятелем корочанского Рождество-Богородицкого храма. За долговременную «отлично-усердную пастырскую и законоучительскую» службу отец Михаил Романович был награжден пятью орденами – св. Владимира III и IV степеней, св. Анны II и III степеней, св. Анны II степени с императорской короной. Отметим, что династия священников Вирославских в Короче насчитывает свыше 100 лет.

Среди находок краеведов – новые имена выпускников Александровской гимназии: это генералы Я. В. Сафонов и М. А. Циглер создатель курорта «Мацеста» В. Ф. Подгурский; доктор медицинских наук, профессор, лауреат Сталинской премии Л. И. Бубличенко, который работал в Ленинграде. Выпускница Корочанского педучилища Юлия Высоцкая принимала участие в работах по созданию первой атомной бомбы, за что ей была присуждена Сталинская премия.

В юбилейном номере журнала будет включена биография уроженца Корочи, ставшего академиком Французской академии наук.

26 октября 2012 года в актовом зале Корочанской центральной районной больницы состоялся вечер памяти, посвященный 120-летию со дня рождения заслуженного врача РСФСР Филиппа Ивановича Коваленко (1892–1952). Он был организован по инициативе Корочанского районного краеведческого общества совместно с администрацией районной больницы. Перед началом встречи сотрудники и ветераны больницы, а также краеведы возложили цветы к памятнику Ф. И. Коваленко.

24 ноября 2012 года в Погореловской сельской библиотеке по инициативе Корочанского районного краеведческого общества совместно с библиотекой был проведен вечер памяти, посвященный 120-летию со дня рождения педагога, музыканта и краеведа Михаила Петровича Решетникова (1892–1976).

Главная цель нашего краеведческого общества сформулирована в редакционной статье второго номера журнала «Корочанский край» – системное и основательное изучение истории родного края.

Блок II.
**«Деятельность учреждений, библиотек в годы
Великой Отечественной войны»**

ИЗДАНИЯ ВОЕННЫХ ЛЕТ КАК ЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ

*Татьяна Михайловна Догадина,
главный библиотекарь
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

Чем дальше в историю уходят годы Великой Отечественной войны, тем полнее и ярче проявляется величие героического подвига военного поколения, одержавшего победу над фашизмом. Память о войне неподвластна времени, она продолжает жить в обелисках, фронтовых письмах, фотографиях. Бесценными источниками, дающими уникальную возможность соприкоснуться с великим подвигом старших поколений, являются книги военных лет. В Белгородской государственной универсальной научной библиотеке их более 400. Основу коллекции составили издания, выявленные в библиотечном фонде. Впоследствии коллекцию дополнил ряд уникальных изданий, переданных в дар В. А. Малеванным, ученым-химиком, почетным читателем библиотеки. В силу огромного исторического и культурного значения эти издания теперь по праву называют книжными памятниками.

Какие же они, книги-солдаты, книги-бойцы? Тематика изданий военных лет свидетельствует о том, что работа книжных издательств страны была максимально направлена на нужды войны, на идеологическую поддержку советской власти. В военное время широко издавались произведения классиков марксизма-ленинизма, выступления руководителей советского правительства. В библиотечной коллекции хранятся работы «О государстве» (1941) В. И. Ленина, «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» (1944) Ф. Энгельса, «Маркс и Энгельс о революционном пруссачестве» (1943) и др.

Исторический интерес представляют издания докладов Верховного главнокомандующего страны И. В. Сталина: «XXIV годовщина Великой Октябрьской социалистической революции» (1941), «О XXV годовщине Великой Октябрьской революции» (1942) и др. Некоторые из них опубликованы в сборнике «О Великой Отечественной войне Советского Союза».

Одним их ведущих направлений книгоиздания военных лет был выпуск технической литературы, необходимой для военного производства. Доступность изложения материала, пояснительные рисунки и чертежи превратили эти книги в незаменимых помощников для миллионов людей, осваивавших новые профессии в промышленности и сельском хозяйстве. К созданию технической литературы привлекались опытные инженеры, работники научно-исследовательских институтов. В библиотеке собраны учебные пособия «Техника безопасности в геологоразведочном деле» (1942) К. П. Володченко, «Справочник мастера слесарного цеха» (1943), «Как самому сделать простое окно и дверь» (1944) Н. И. Порхачева, «Как читать и строить чертежи» (1944) А. И. Островского.

Многие производственно-отраслевые издания выходили в сериях. Так, например, пособие «Строительство зданий из грунтоблоков» (1943) А. А. Якоби выпущено в серии «В помощь строителям железных дорог».

В годы войны проявился повышенный интерес к прошлому России, ее героической военной истории. Издательства Советского Союза выпускали книги о русских военных и государственных деятелях-патриотах. В библиотеке хранятся выпущенные в малом, удобном для походных условий формате книги «Кузьма Минин» (1943) В. Данилевского, «Даниил Галицкий» (1944) А. Югова и др. Яркий образ великого флотоводца П. С. Нахимова рисует С. Найда, автор книги «Адмирал Нахимов» (1945): «...величайший патриот из патриотов, человек честнейший из честных, храбрейший из храбрых..., отдавший всего себя, свой ум, свой талант и свою кровь на благо Отечества».

Многие книги выходили в сериях: «Борцы за русскую землю», «Великие русские люди», «Библиотека красноармейца», «Из фронтовой жизни», которые пользовались большим успехом у бойцов.

Огромными тиражами в военные годы издавалась классическая художественная литература. Основанные на гуманистических и патриотических традициях, литературные произведения пробуждали чувство гордости за Родину, укрепляли веру в Победу. В коллекции представлены произведения: «В людях» (1941) М. Горького, «Витязь в тигровой шкуре» (1941) Ш. Руставели, «Недоросль» (1943) Д. Фонвизина, «Кобзарь» (1943) Т. Г. Шевченко.

Необычайно популярными на фронте и в тылу были произведения писателей-современников: А. Н. Толстого, И. Г. Эренбурга, М. А. Шолохова, Н. С. Тихонова, К. М. Симонова и многих других, чьи проникновенные строки помогали переносить тяготы войны. Так, например, общий тираж произведений А. Н. Толстого, созданных им только за два первых года войны, составил 5 млн экз. В фонде редких изданий имеется очерк А. Н. Толстого «Родина» (1942), изданный в серии «Библиотека красноармейца».

В библиотеке хранится выпущенный отдельной книгой рассказ М. А. Шолохова «Наука ненависти» (1942) – книжка малого формата, предназначенная специально для фронта. Горячие, проникновенные слова писателя побудили Военный совет Западного фронта организовать читки произведения в окопах.

С началом войны широкую известность получила публицистика И. Г. Эренбурга, часто выступавшего во фронтовой печати с разоблачением политики фашизма. В библиотеке хранится трехтомник «Война» (1942–1944), в который были включены авторские памфлеты, репортажи, листовки, фельетоны, обзоры, печатавшиеся ранее в центральных и местных, фронтовых, армейских и партизанских газетах, звучавшие по радио, выходившие брошюрами и книжками. В коллекции также хранятся произведения И. Г. Эренбурга: «Немец» (1942), «Василиск» (1942), «Новый порядок в Курске» (1943), изданные в малом формате специально для фронта.

Несколько книг принадлежат перу польской писательницы Ванды Василевской, служившей в годы войны пропагандистом Советской армии. Такие произведения, как «Женщина с винтовкой» (1942), «Убийцы детей» (1942), «В хате» (1942), рассказывали читателям о борьбе партизан в тылу врага, о зверстве фашистских за-

хватчиков, о замечательных качествах простых людей, проявившихся в тяжелых испытаниях войны.

В военные годы вдохновляющим на подвиги стало слово советских поэтов. В библиотеке хранится поэма П. Г. Антокольского «Сын» (1943), которую он посвятил своему единственному сыну Владимиру, погибшему на фронте в 1942 году. За это произведение поэт был в 1946 году удостоен Сталинской премии.

Маргарита Алигер посвятила свое творчество тем, кто стоит на переднем крае и каждую минуту может погибнуть. Пронзительны произведения поэтессы, вошедшие в сборник «Лирика» (1943).

Наиболее значительным произведением Алигер считается поэма «Зоя» (1942) – о подвиге московской школьницы Зои Космодемьянской, ставшей отважной партизанкой. Поэтесса встречалась с матерью Зои, товарищами и учителями, партизанами из ее отряда, знакомилась со школьными тетрадями, сочинениями, записными книжками девушки. За поэму Маргарита Алигер была награждена Сталинской премией. Через две недели после подписания И. С. Сталиным указа о награде газеты опубликовали письмо поэтессы, в котором она просила передать премию на вооружение Красной армии.

Огромной популярностью в годы войны пользовались сборники песен. Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян вспоминал, что песни «...были бодры и воспевали славу Родины и ненависть к врагу, мужество, отвагу, боевую дружбу – всё то, что помогало преодолеть военные трудности». Один из таких сборников песен, изданный в 1941 году, представлен в библиотечном фонде.

Поэт М. В. Исаковский вошел в историю русской литературы как поэт-песенник. Его песни «В прифронтовом лесу», «Ой, туманы мои...», «Где ж вы, где ж вы, очи карие?..», «Лучше нету того цвету...» в 1943 году были удостоены Сталинской премии. Библиотека бережно хранит сборник стихотворений М. Исаковского «Наказ сыну» (1943), в котором отображается жертвенность матери, благословляющей сына-бойца.

Чем дольше длилась война, тем больше выходило книг, посвященных описанию отдельных военных операций и боевых эпизодов. Так, в 1943–1944 гг. Государственное политическое издательство выпустило серию книг о выдающихся битвах Советской ар-

мии: «Орловская битва» (1943) А. Карпова, «Битва за Мелитополь» (1944) И. Короткова, «Борьба за Киев» (1944) И. Мещерякова и др., которые также включены в коллекцию.

В историю Великой Отечественной войны яркими строками вписаны бесстрашие и мужество советских людей: солдат и офицеров, партизан и подпольщиков, тружеников тыла. О тех, кто погиб, защищая свою Родину, рассказывают книги: «Лиза Чайкина» (1942) Н. Михайловского, «О 28 павших героях» (1945) А. Кривицкого, «Таня» (1945) П. Лидова, «Подвиг гвардии красноармейца Юрия Смирнова» (1945) И. Ильичева и др.

Издательства Советского Союза выпускали в годы войны немало книг, посвященных общекультурным и научным проблемам. Несмотря на все трудности военного времени, духовная жизнь страны продолжалась. В библиотеке можно ознакомиться с монографиями: «Природа комет» (1944) С. В. Орлова, «Наука и суеверие» (1944) И. Сергеева, «Натюрморт в голландской живописи» (1945) М. И. Щербачевой и др.

Не менее ценными являются учебные пособия, в числе которых – «Прямолинейная тригонометрия» (1943) Н. Рыбкина, «Физическая химия» (1944) А. И. Бродского, «Основы теории чисел» (1944) И. М. Виноградова и др.

В годы Великой Отечественной войны исключительно велико было агитационное значение фронтовых газет, журналов, политических и военных плакатов. Острое слово, талантливый рисунок, карикатуры играли важную роль в воспитании стойкости, мужества, самоотверженности советских людей. В библиотеке бережно хранится фронтовой рукописный журнал «На врага» за февраль – март 1943 года. Каждая страница этого бесценного документа напоминает о суровых годах борьбы с фашистами, о мужестве и героизме советских солдат.

Пробуждая в народе патриотические чувства и волю к Победе, помогая приобрести знания, необходимые для овладения военным искусством, для самоотверженного труда во всех отраслях народного хозяйства, книги военных лет внесли свой вклад в дело Победы над врагом. Накопленный опыт просветительской работы сотрудников фонда редких изданий свидетельствует о том, что эти книги оказывают огромное эмоциональное воздействие на читателя.

ИЗБЫ-ЧИТАЛЬНИ ВАЛУЙСКОГО РАЙОНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Елена Валерьевна Бутенко,
библиотекарь сектора краеведения
МКУК «Межпоселенческая центральная
библиотека Валуйского района»*

С началом Великой Отечественной войны произошли перемены в деятельности всех культурно-просветительных учреждений, в том числе библиотек. В основу их работы был положен приказ наркома просвещения РСФСР «О работе массовых библиотек в военное время» от 27 октября 1941 года, где было четко определено, в каком направлении следует перестроить работу, чтобы деятельность библиотечных учреждений соответствовала интересам обороны страны.

Библиотекам была доверена организация пропаганды оперативной и правдивой информации о событиях в стране, особенно о положении на фронтах и трудовых буднях тыла. В связи с возрастанием их роли в решении многогранных политических, идеологических и воспитательных задач повысилась значимость всей их деятельности.

Изучая в Белгородском государственном архиве документы, касающиеся работы валуйских библиотек в годы войны, мы выявили сведения, что на начало 1945 года в Валуйском районе работали 9 изб-читален. Также был обнаружен годовой отчет по избам-читальням и сельским клубам по Валуйскому району за 1945 год, в котором указано, что к концу этого года изб-читален было уже 13. В отчете отмечены следующие данные:

«В 1945 году по восстановлению изб-читален и сельских клубов райотделом КИР проделана следующая работа:

Тульская изба-читальня помещения не имела. Помещение было засыпано зерном. Райотдел добился путем постановки вопроса на сельисполкоме, чтобы помещение освободили и передали избе-читальне. Был проведен средний ремонт.

Изба-читальня проводит свою работу в собственном помещении. Капитальный ремонт не произведен ни в одной избе-читальне. Средний ремонт произведен в 5-ти, текущий ремонт сделан в 8-ми избах-читальнях.

Бюджетных средств на ремонт потрачено 5 550 руб. Новых помещений изб-читален и сельских клубов в 1945 году не выстроено. Библиотек при избах-читальнях не имеется (имеется в виду, что книжный фонд при избах-читальнях был не более 20 книг, первые библиотеки в селах Валуйского района появились в 1946 году).

Каждая изба-читальня получила в 1945 году газеты: “Правда”, “Известия”, “Курская правда”, “Знамя коммуны”. Ведется подшивка газет, газеты вывешиваются на витрину, по вечерам читаются в избах-читальнях.

В 1945 году было ассигновано по бюджету на избы-читальни 60 тыс.

Для повышения квалификации избачей в течение года проведено 10 районных семинаров.

Избами-читальнями в каждом колхозе района, в поле, на животноводческих фермах проведено в 1945 году: политинформаций – 7 680, докладов – 948, лекций – 216, читок газет – 5 635.

Лекциями, докладами в течение года обслужено населения 172 980 чел.

В 2-х избах-читальнях регулярно работает стол справок.

Организованы кружки художественной самодеятельности: драматических – 9, участвующих – 86 чел., хоровых – 5, участвующих – 57 чел., музыкальных – 4, участвующих – 31 чел.

Обслужено населения – 96 490.

Работа изб-читален в период весеннего сева и уборочной кампании

В период весеннего сева и уборочной кампании активом изб-читален и зав. избами-читальнями проводилась читка газет и литературы в поле.

Колхозниками прослушаны доклады: “Успешное наступление Красной армии и задачи колхозов”, “Международная и внутренняя

обстановка и задачи колхозов”, “Обработка и удобрение почв”, “Организация труда в колхозе” и др.

Выпускались боевые листки, стенгазеты, в которых отражался ход весеннего сева. В избах-читальнях, в колхозах выпущено стенгазет – 1 462.

В поле и по вечерам в избах-читальнях выступали агитбригады. Всего было 11 агитбригад, в которых участвовало 97 человек. За 1945 год в избах-читальнях было устроено спектаклей, концертов, хоровых выступлений – 312.

В нашем районе лучшей из изб-читален является Тулянская, зав. – Галина Никифоровна Тулинова. Изба-читальня оборудована, в ней чисто, светло, уютно. На стенах развешены лозунги, плакаты, портреты руководителей партии и правительства, фотовитрины.

Хорошо работает совет избы-читальни. Между членами совета распределены обязанности. В избе-читальне всегда многолюдно, проводятся лекции, доклады, хорошо работает кружок художественной самодеятельности, драматический кружок. К числу лучших относится Тимоновская изба-читальня (зав. Иван Клемешов). Изба оборудована, красочно оформлена. Имеет крепкий актив. Проводятся беседы, читки статей из газет».¹

О работе Селивановской избы-читальни

В 1939 году в с. Селиваново при колхозном «красном уголке» открыли избу-читальню. С момента открытия в ней работала Марфа Павловна Чужинова. Она была активистом и пропагандистом политических и научных знаний среди населения.

В 1942 году с. Селиваново было оккупировано немцами. По доносу полицаев (местных жителей) были схвачены три «активиста» села, в том числе М. П. Чужинова. Их поместили в Валуйскую тюрьму. После пыток коммунистов расстреляли в районе Валуйского аэропорта. Их тела были захоронены в родном селе в братской могиле.

¹ ГАБО, фонд Р-174, оп. I, д. 4, стр. 170. Годовой отчет по избам-читальням и сельским клубам по Валуйскому району за 1945 год.

Зимой 1943 года Селиваново было освобождено, «красный уголок» и изба-читальня возобновили работу. Заведующим был назначен Илья Федорович Антипов.

Родился Илья Федорович в 1922 году в селе Селиваново Валуйского района. В 1940 году поехал по вербовке в Ленинградскую область на разработку торфа, там и застала его война. Добровольцем ушел на фронт, воевал в Ленинградском направлении, получив тяжелое ранение, вернулся домой инвалидом II группы.

И. Ф. Антипов заведовал Селивановской избой-читальней с 1943 по 1947 год. Книжный фонд в то время был очень мал – всего 11 книг. И. Ф. Антиповым была усилена работа по передвижке, чтобы удовлетворять запросы своих читателей. В период его работы число читателей возросло до 100 человек. Помимо ежемесячных и годовых отчетов велся журнал ежедневной работы.

Таким образом, тяжелые условия военного времени не смогли остановить развитие библиотечного строительства в Валуйском районе. Избачи выполняли поставленные перед ними задачи и вместе со всем советским народом самоотверженно боролись за победу в Великой Отечественной войне, показав образец патриотического служения Родине. Несмотря на все трудности и невзгоды, продолжалась работа по обслуживанию читателей, обеспечению их книгами, газетами, журналами, воспитанию патриотизма.

Блок III.

«Личность – профессионал в сфере культуры»

ЖИЗНЬ В ЛЮБИМОЙ ПРОФЕССИИ

*Гулизар Омариевна Алункачева,
директор МБУК «Централизованная
библиотечная система г. Шебекино»*

История библиотечного дела – это неразрывная цепочка судеб не одного поколения людей. Она рождается каждый день. В ходе текущих дел и забот. И обращение к жизненному пути лучших представителей нашей профессии соединяет настоящее с прошлым и помогает восстановить утраченные связи и исторические корни.

«Личное дело» Аллы Андреевны Каблучко можно читать как увлекательный роман, где за каждой сухой биографической справкой видны те или иные события истории библиотечного дела всей страны.

Алла Кашеева (в замужестве Каблучко) родилась в 1937 году в селе Вознесеновка Шебекинского района Белгородской области.

В 1955-м окончила Новотаволжанскую среднюю школу. В библиотечное дело пришла случайно. Читать любила всегда, а вот в профессии этой себя не видела. Да к тому же тогда Алла просто не знала, что «библиотечному делу еще и учиться надо». Это не удивительно. Специальные библиотечные образовательные учреждения в те годы можно было пересчитать по пальцам.

Первый самостоятельный библиотечный вуз – Московский государственный – появился в нашей стране только в начале 30-х годов XX века. К моменту окончания школы моей героиней их было всего три. Помимо названного, имелись также библиотечные институты в Харькове (1935 г.) и Ленинграде (1941 г.), своевременно преобразованные из политико-просветительных вузов.

Алла Кашеева после школы мечтала стать фармацевтом. Поехала в Курск поступать в техникум. Но не прошла по баллам. На обратном пути заехала в Обоянский библиотечный техникум.

И поступила на заочное отделение. В мае 1956 года по путевке комсомола пришла на работу в Чураевскую сельскую библиотеку.

Библиотечному делу на селе в то время уделялось огромное внимание со стороны властей. Совет Министров РСФСР в 1951 году издал постановление № 748 «О мерах по укреплению районных и сельских библиотек», предусматривающее увеличение числа сельских библиотек, улучшение комплектования их фондов и укрепление материально-технической базы.

Пройдя двухмесячный практикум у заведующей районной библиотекой Варвары Андреевны Бескровцевой, Алла Кашеева приступила к своим новым обязанностям.

«Андревна» – так прозвали сельчане молодую заведующую. Она приложила все усилия, чтобы сделать Чураевскую сельскую библиотеку образцовой в районе. Увеличилось число читателей, повысилась посещаемость. Почти удвоился фонд. Основная часть новых поступлений шла из библиотечного коллектора через районную библиотеку. Кроме того, в бюджете сельского совета была так называемая 5-я статья, предназначенная для финансирования комплектования библиотеки. Классическую литературу получали по подписке, выписывая приложение к журналу «Огонёк». Помимо художественной литературы, приобретались книги на политические темы, а также издания для новаторов производства.

Алла ездила с газетами и журналами в обеденный перерыв прямо на полевой стан, чтобы колхозники были в курсе последних новостей. Вела особый учет тех, кто не имел среднего образования, изучала их интересы и помогала подбирать литературу для чтения. Вела дневник, куда вносила свои наблюдения, замечания по итогам индивидуальных бесед с читателями. И люди потянулись в библиотеку.

Не случайно «Андревна» была избрана депутатом сельского совета, на заседаниях которого она не однажды доказывала необходимость дополнительного финансирования библиотеки, улучшения ее материальной базы.

Со временем пришло осознание необходимости получения высшего образования, и Алла Андреевна поступила на заочное отделение в Ленинградский государственный библиотечный институт им. Н. К. Крупской. Окончила обучение она в 1965 году, к тому

моменту вуз был переименован в Ленинградский государственный институт культуры.

В 1961 году Алла Андреевна перешла на работу заведующей библиотекой Шебекинской средней школы-интерната. Она организовывала библиотечные часы, к проведению которых привлекала воспитанников, участвовала в работе ежегодного летнего лагеря, проводила политинформацию. Тогда же она впервые занялась краеведением – знакомила воспитанников с подвигами шебекинцев в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.

В 1963 году Аллу Андреевну перевели на работу в Шебекинский райком комсомола, назначив ее на должность заведующей отделом школ и учащейся молодежи.

Главной для себя Алла Кошеева считала работу с комсомольцами. Райком комсомола в советские времена был кузницей и резервом кадров руководителей района и предприятий. Алла, которая к тому моменту вышла замуж и сменила фамилию на Каблучко, через полтора года успешной работы в комсомоле была назначена заведующей Шебекинской районной библиотекой.

В 1960-е годы популярность библиотек среди читателей и ее роль как культурно-идеологического центра становилась общепризнанной.

Алла Андреевна вела активную работу и по формированию фонда, и по улучшению материально-технической базы библиотеки. Ездил в командировки в Москву и Ленинград. Большое внимание уделяла формированию открытого доступа к фондам. Организовывала обучение библиотечных специалистов. На базе районной библиотеки проводились многочисленные семинары. В Шебекино проходили областные Школы передового опыта.

Шебекинская районная библиотека была внесена в книгу почета отдела культуры Шебекинского райисполкома, отмечена Всесоюзным оргкомитетом по проведению смотров библиотек, посвященных 50- и 60-летию Октябрьской революции.

В 70-е годы в стране начинается процесс централизации библиотек. К началу 1974 года централизация сети государственных массовых библиотек была осуществлена более чем в 140 городах и сельских районах.

Задача создания современного культурно-информационного учреждения во главе с центральной библиотекой была поставлена и перед библиотечными работниками Шебекинского района. В 1978 году здесь была образована централизованная библиотечная система. Возглавила ее Алла Андреевна Каблучко. Под единым руководством было объединено 42 библиотеки, самые дальние из которых располагались в 80 км от районного центра.

В ЦБС появились лучшие условия для экономически целесообразного распределения средств, штатов, книжных фондов, оборудования, позволяющие выравнивать уровень обслуживания книгой отдельных сельсоветов и микрорайонов самого Шебекино.

Массовая работа в те годы, конечно, была идеологизирована, но в то же время библиотекари творчески подходили к проведению мероприятий. Библиотекари организовывали устные журналы, читательские конференции, диспуты, дискуссии, литературно-музыкальные вечера, конкурсы стихов.

В 1989 году единая централизованная библиотечная система Шебекинского района была разделена на две: городскую и сельскую. Алла Каблучко осталась руководителем сельской библиотечной системы.

Развитие библиотечного дела в это время отмечено серьезными противоречиями – несомненными достижениями на одних направлениях и потерями на других. С одной стороны существенно снизился уровень материального благосостояния большинства библиотек. В то же время именно в эти годы был принят Федеральный закон «О библиотечном деле», ставший правовой базой для библиотечного дела в Российской Федерации, начали формироваться основы информационного общества.

Не стал исключением в этом смысле и Шебекинский район. 90-е годы стали для директора районной ЦБС, пожалуй, самыми сложными из всех 35 лет руководства библиотечным учреждением. В результате перестройки почти прекратилось комплектование книжного фонда, резко уменьшилась подписка на периодические издания.

В растерянности пребывали работники методических служб. Нет денег на бензин, значит нет и выездов в село. Своевременно не

выплачивалась заработная плата. Порой ее вообще получали каким-либо товаром.

Руководство всё чаще стало поднимать вопрос о сокращении сети библиотек.

Перед Аллой Андреевной встал вопрос: «Как жить в новых условиях хозяйствования?» Вернее: «Как выжить?» После долгих размышлений и споров был найден выход – внедрение в работу платных услуг: перерегистрация читателей, организация ночного абонемента и т. д. На личные средства библиотекарей создали книжный фонд, из которого книги выдавались за небольшую плату. Благодаря этим нововведениям ЦБС вписалась в рыночные условия, смогла самостоятельно зарабатывать средства на пополнение своих книжных фондов и модернизацию оборудования.

Создавались клубы по интересам. Клубы «Золотой возраст», «Вдохновение», гостиная «У милых дам» появились именно в те годы. В деятельности стала использоваться реклама.

В библиотеки поступили первые компьютеры. Работники стали осваивать новую, не виданную доселе технику.

Общими усилиями справились со сложностями. Сохранили библиотеки, ни одна из них не была закрыта. Про то время многие шебекинские библиотекари говорят: «Выстояли, отвоевали!».

Алла Андреевна Каблучко за победу в той «войне» получила звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (согласно Указу Президента РФ № 608 от 10 июня 1992 года).

А в целом наград у Аллы Андреевны Каблучко великое множество. Перечислить все просто невозможно. Наиболее дорогая для нее самой почетная грамота – 1967 года, подписанная тогдашним заведующим отделом культуры Николаем Яковлевичем Мальцевым. Именно он когда-то наставлял молодую заведующую: «Запомни, Алла! Не бывает плохих подчиненных. Бывают нерадивые руководители». Эти слова стали девизом, который она и пронесла через всю жизнь.

В 1999 году в процессе оптимизации сети библиотек, проводимой в России на территориях многих муниципальных образований, произошло слияние 2-х библиотечных систем – городской и сельской – в одну во главе с Центральной районной библиотекой. Алла Андреевна, которая к тому времени достигла уже пенсионного воз-

раста, не побоялась отойти в сторону, дать дорогу более молодой и не менее энергичной Ольге Владимировне Малюшицкой. Сама же заняла место главного библиотекаря отдела краеведения центральной библиотеки.

Интерес к краеведению – еще одна тенденция современной эпохи библиотечного дела. Он основан на поиске человеком своих корней и осознания собственной личности в контексте истории, культуры, судьбы региона. Алла Андреевна тщательно собирала литературу по местной историко-культурной жизни. В качестве примера можно привести ее сотрудничество с местным писателем Николаем Кузюлёвым. Необходимые ему документы заказывала из Москвы и Санкт-Петербурга. Большую помощь оказали краеведы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Алла Андреевна в числе первых систематизировала творчество Николая Николаевича Кузюлёва, готовила материалы к печати.

В 2002 году Аллу Андреевну перевели в городскую библиотеку № 3 на должность ведущего библиотекаря. Именно эту должность она и занимала, когда в 2009 году пришла директором в городскую библиотечную систему я, Гулизар Омариевна Алункачева.

Передо мной предстал библиотекарь, который живет и работает для читателя, и оценивается его работа именно читателем. Несмотря на возраст, Алла Андреевна Каблучко постоянно знакомилась с новой профессиональной литературой. Много читала, у нее всегда можно было узнать, что нового и интересного в мире художественной литературы.

В 2011 году Алла Андреевна Каблучко завершила официальную трудовую деятельность, но, как и многие наши коллеги, не оставила любимое дело. Специалист высокого уровня, наставник, она и сейчас, будучи на заслуженном отдыхе, помогает молодым специалистам постигать на практике тонкости библиотечного дела.

Таким образом, я попыталась воссоздать, оживить библиотечную историю России XX века, обратившись к профессиональной деятельности типичного представителя нашей профессии. Биография Аллы Андреевны Каблучко проста и в то же время необычна. Ибо ее жизнь не просто увлекательна. В ней – судьба целого поколения библиотекарей, испытания, выпавшие на долю всего народа, ощущения человека в сложных исторических ситуациях. В ней от-

разились основные события сложной и трудной эпохи, свидетелем и активным участником которой она была.

Блок IV.
«Просветительство как источник патриотизма»

ПОБЕДА В СЕРДЦЕ КАЖДОГО ЖИВЕТ!
(сценарий мероприятия)

***Оксана Анатольевна Шивлягина,**
заведующая сектором краеведения
МКУК «Центральная библиотека
Волоконовского района»*

Вед. Добрый день, дорогие друзья! Наша сегодняшняя встреча посвящена знаменательной дате – 70-летию Курской битвы, одной из крупнейших битв Великой Отечественной войны. Сегодня, так же как и 70 лет назад, в далеком 43-м, этот праздник остается радостным и трагическим. Никогда не исчезнет из памяти народной гордость за великую Победу, память о страшной цене, которую мы заплатили.

Я зарастаю памятью,
Как лесом зарастает пустошь.
И птицы-память по утрам поют,
И ветер-память по ночам гудит,
Деревья-память целый день лепечут.
Но в памяти такая скрыта мощь,
Что возвращает образы и множит...
Шумит, не умолкая, память-дождь,
И память-снег летит и пасть не может.

Вед. Грозный сорок первый...
Ярким солнечным утром в июне,
В час, когда пробуждалась страна,
Прозвучало впервые для юных
Это страшное слово – война.
Чтоб дойти до тебя, сорок пятый,
Сквозь лишение, боль и беду,
Уходили из детства ребята

В сорок первом году.

Вед. Вся страна в едином порыве поднялась на защиту своего Отечества. Путь к Победе был длинным и трудным, он пролегал через 1 418 дней и ночей, бессонных и тревожных, пропитанных кровью защитников Родины, соленым потом тружеников тыла. Около 10 тысяч сынов и дочерей земли Волоконовской ушли защищать Родину, 70 женщин нашего района были на фронтах Великой Отечественной войны. Около 7 тыс. не вернулось в родные дома.

Вед. В памяти народа навечно останутся 28 трагических дней, не покорившихся врагу защитников Брестской крепости, 250 дней героической обороны Севастополя.

Вед. 900 дней блокадного Ленинграда, давшие миру непревзойденные образцы стойкости человеческого духа, 103 дня великой битвы под Москвой, 201 день насмерть стоявшего Сталинграда и 50 дней сражений на Курской дуге.

(Кадры военной хроники Брестской крепости)

Вед. Брест первым принял на себя удар фашистской армии. Три с половиной тысячи человек против целой вражеской дивизии, усиленной танками, самолетами, артиллерией. 28 дней длилась героическая оборона Брестской крепости.

(Фото И. С. Лазаренко)

Вед. Среди защитников Брестской крепости были и воины 42-й стрелковой дивизии под командованием генерал-майора Ивана Сидоровича Лазаренко, уроженца Волоконовки. Он был тяжело ранен. После выздоровления командовал дивизией, которая защищала Москву, освобождала Белоруссию. Он погиб во время проведения Могилёвской наступательной операции. 21 июля 1944 года И. С. Лазаренко было присвоено звание Героя Советского Союза.

(Заставка с фото К. Ф. Ветчинкина и фото погранзаставы)

Вед. Волоконовская земля дала Родине 11 Героев Советского Союза. И мне хотелось бы напомнить вам еще об одном нашем земляке – уроженце с. Покровки Кузьме Федоровиче Ветчинкине.

Первыми врага встречают пограничники. Когда началась Великая Отечественная война, лейтенант Ветчинкин был начальником пограничной заставы в Молдавии на реке Прут. Рано утром 22 июня 1941 года он вместе с бойцами заставы вступил в неравный бой с перешедшими границу несколькими подразделениями гитлеровской армии.

Вед. В течение 12 суток они сдерживали яростный натиск врага. За этот подвиг ему первому из Белгородской области 26 августа 1941 года было присвоено звание Героя Советского Союза.

Вед. Величайшим испытанием стала битва под Москвой. Оборона Москвы была возложена на Западный фронт под командованием генерала Жукова. Миллионная группировка гитлеровских войск разбилась о железную стойкость, мужество и героизм советских войск. Яркой страницей в истории первого периода войны является битва под Москвой, участниками которой были и наши земляки: Василий Иванович Шепилов (Ютановка), Таисия Петровна Лотохова (Волоконовка), Николай Макарович Резников (Грушевка).

(Демонстрация фильма «Битва под Москвой»)

Вед. Сентябрь 1941 года. Немцы окружили Ленинград, отрезали от всей земли, образовалось кольцо. Фашисты хотели сломить ленинградцев, поставить их на колени, но измученные, голодные горожане не сдавались. Все свято верили, что победят. В прорыве блокадного Ленинграда принимали участие Николай Владимирович Принцевский (Погромец), Петр Федорович Колтунов (Волчья Александровка), Владимир Егорович Коноваленко (Волоконовка).

(Демонстрация фильма «Блокада Ленинграда»)

Вед. 1943-й год. Знаменитое танковое сражение под Прохоровкой. В нем решалась судьба не только нашей Белгородчины, но и всей страны, всего мира. Битва на Курской дуге поставила гитлеровскую Германию перед катастрофой.

Вед. Ожесточенное танковое сражение развернулось в двух районах: юго-западнее и южнее Прохоровки, к северо-западу от Корочи. С обеих сторон в этом сражении участвовали около 1 200 танков и самоходных орудий. Это было грандиозное встречное танковое сражение, вошедшее в историю под названием «Прохоровское» и не имевшее себе подобных во Второй мировой войне. Оно отличалось крайней ожесточенностью и разнообразием форм боевых действий.

Вед. Бывший командующий 5-й гвардейской танковой армией, впоследствии главный маршал бронетанковых войск П. А. Ротмистров так описывает события под Прохоровкой: «Поле сражения клубилось дымом и пылью, земля содрогалась от мощных взрывов. Танки насакивали друг на друга и, сцепившись, уже не могли разойтись, бились насмерть, пока один из них не вспыхивал факелом или не останавливался с перебитыми гусеницами. Но и подбитые танки, если у них не выходило из строя вооружение, продолжали вести огонь... Танки кружили, словно подхваченные гигантским водоворотом. Тридцатьчетверки, маневрируя, изворачиваясь, расстреливали “Тигров” и “Пантер”, но и сами, попадая под прямые выстрелы тяжелых вражеских танков и самоходных орудий, замирали, горели, гибли. Ударяясь о броню, ricochetили снаряды, на куски рвались гусеницы, вылетали катки, взрывы боеприпасов внутри машин срывали и отбрасывали в сторону танковые башни»

Вед. В сражениях на Курской дуге принимали участие Анастасия Филипповна Васильченко (Погромец), Алексей Кондратьевич Панкратов (Тишанка). Только из Борисовки участвовало более 30-ти человек, здесь принял первое боевое крещение Иван Филиппович Литовченко (уроженец села Борисовка), который впоследствии стал полным кавалером ордена Славы. За годы ВОВ кавалерами всех степеней ордена стали около 2,5 тыс. человек, 19 из них – белгородцы.

(Фильм «Курская Дуга»)

Вед. Мы тогда в 43-м по-русски
Боль и ненависть сжав в кулаке,

Так Дугу разогнули под Курском!

Что Берлин оказался в дуге!

Вед. Первый салют – 12 залпов из 120 орудий в честь освобождения Орла и Белгорода – бессмертная слава белгородцам. Наши доблестные земляки на фронте и в тылу были частицей этого подвига, этой славы.

Вед. Самое дорогое, что дед передает внуку, отец сыну, старшие поколения младшим, – это память о прошлом, о людях, чьи подвиги, дела и деятельность приумножили славу нашего Отечества. С древнейших времен на Руси почиталась память о тех, кто отдал свою жизнь, защищая Родину и свой народ.

(Художественная композиция «Воспоминания о будущем»)

Вед. Время летит, как ветер, годы текут, как реки. Но бессмертен подвиг защитников Отечества. Залогом их бессмертия стала наша память. Пусть она всегда хранит былое. Память нужна не только тем, кто выстоял. Особенно она нужна молодым, чтобы они знали, что такое жизнь и смерть, война и мир и какой ценой достигается свобода.

РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ: БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПОДХОД, ОПЫТ, ИНИЦИАТИВА И ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ГУБКИНА

*Татьяна Ивановна Извекова,
директор МБУК «Централизованная
библиотечная система № 1»
Губкинского городского округа*

На протяжении многих лет одним из приоритетных направлений в работе библиотек централизованной библиотечной системы Губкинского городского округа является воспитание патриотизма и любви к родному краю.

Сущность любви к Родине определил когда-то русский классик М. Е. Салтыков-Щедрин: «Отечество есть тот таинственный, но живой организм, очертания которого ты не можешь для себя отчетливо определить, но которого прикосновение к тебе непрерывно чувствуешь... Он, этот таинственный организм, был свидетелем и источником первых впечатлений твоего бытия, он наделил тебя способностью мыслить и чувствовать, он создал твои привычки, дал тебе язык, верования, литературу, он обогрел и приютил тебя, словом сказать – сделал из тебя существо, способное жить...»

Библиотекари стремятся к тому, чтобы работа по патриотическому воспитанию не превратилась в кампанию, а представляла собой систему действий и взаимодействия с муниципальными, общественными учреждениями и организациями города. Нашими постоянными партнерами являются: управление образования, клубные учреждения, краеведческий музей, городской совет ветеранов, городское общество инвалидов и Всероссийское общество слепых (Губкинское отделение).

Примером организации целенаправленной, планомерной работы по патриотическому воспитанию на территории Губкинского городского округа стала муниципальная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан на территории Губкинского городского округа на 2011–2015 годы», разработанная с целью разви-

тия в обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных приоритетов и устойчивого развития.

Привить любовь и уважение к героической истории нашей страны, максимально раскрыть информационные ресурсы библиотек помогают различные по форме массовые мероприятия, такие как конкурсные программы, литературно-музыкальные композиции, литературные вечера с элементами театрализации, познавательные викторины, встречи с участниками и ветеранами Великой Отечественной войны, чеченской и Афганской войн, уроки мужества, часы поэзии, тематические вечера, устные журналы, Дни Памяти, викторины, конкурсы рисунков.

Библиотекари используют широкий круг отечественной художественной, публицистической литературы, киноматериалы, слайд-шоу, продвигают литературу не только средствами рекомендательной библиографии, но и наглядными формами пропаганды литературы, такими как книжно-иллюстративные выставки, фотовыставки, информационные стенды. Выставка является одной из самых распространенных форм библиотечной работы, в том числе и по патриотическому просвещению.

В связи с празднованием 70-летия Победы в Курской битве и освобождения Губкинской территории от немецко-фашистских захватчиков в библиотеках широко развернулась выставка-панорама «Курская дуга – рубеж к Победе». Создатели выставки ставили своей целью познакомить жителей Губкинского городского округа со всем многообразием литературных и электронных источников, раскрывающих победоносное и историческое значение Курской битвы, народный характер этого знакового события.

Об этом говорят и разделы выставки: «Полководцы и военачальники Курской битвы», «Дорога к Победе: героические вёрсты железной дороги “Старый Оскол – Сараевка”», «Герои танкового сражения под Прохоровкой», «Слово о подвиге: Курская битва в литературно-художественном творчестве», «О войне глазами

юных: материалы конкурса литературно-художественного творчества детей и молодежи Губкинского городского округа».

Выставка была дополнена предметным рядом: формой советских и немецких солдат, гильзами от снарядов и патронов, котелками, солдатскими медальонами и прочими воинскими атрибутами участников сражений на Курской дуге, предоставленными Губкинским отделением Белгородского историко-патриотического объединения «Поиск», а также письмами с фронта из семейных архивов губкинцев.

Презентация материалов выставки сопровождалась тематическими мероприятиями библиотек, номерами художественной самодеятельности военной тематики от культурных учреждений, выступлениями работников краеведческого музея, ветеранских организаций, краеведов и участников сражений Курской битвы и строительства легендарной железной дороги Старый Оскол – Ржава, которая стала стратегическим объектом Прохоровского танкового сражения.

Сотрудники библиотек старались как можно больше рассказать о Курской битве, выдающихся личностях и героях, обсуждали с читателями быт военной поры. Электронные презентации и фильмы о героях Великой Отечественной войны, об освобождении Губкинской территории от фашистов, а также стихи и песни, посвященные этим знаменательным событиям, значимо дополняли часы мужества, исторические викторины, патриотические уроки, оставляя в сердцах посетителей библиотек незабываемые впечатления.

С начала года с использованием материалов выставки-панорамы «Курская дуга – рубеж к Победе» прошло более 30 мероприятий. Среди них – вечер встречи трех поколений «Живём и помним тот победный май». Организаторами встречи выступила центральная городская библиотека и Губкинский территориальный Совет женщин. На встречу пришли участники строительства железнодорожной ветки Старый Оскол – Ржава, учителя истории средних школ города, юные поэты, студенты.

Участники строительства железной дороги поделились своими воспоминаниями о тяжелых днях войны, о том, как строили дорогу. Представители юного поколения смогли получить ответы на волнующие для них вопросы: «Сколько лет вам было, когда вы строи-

ли дорогу?», «Что больше всего вам запомнилось?», «Что помогало вам в такой нелегкой работе?», «Чего вам больше всего хотелось при строительстве дороги?», «Было ли у вас свободное время и как вы его проводили?».

Незабываемой для студентов горного колледжа и учителей-ветеранов оказалась литературно-музыкальная композиция «Через войну мы пронесли любовь свою», которую организовали сотрудники отдела обслуживания в читальном зале центральной городской библиотеки.

Мероприятие было направлено на укрепление патриотических чувств, сохранение в исторической памяти молодого поколения примеров искренней любви и верности через фронтовые письма, воспитание на этих примерах подрастающего поколения.

Всегда очень трогательно проходят встречи молодежи с ветеранами – участниками Великой Отечественной войны и вдовами погибших участников, тружениками тыла. Формат встреч очень разнообразен – это и воспоминания, и вечера песен военных лет, литературно-музыкальные вечера. Как показывает опыт организации таких мероприятий, ценность их велика: живые страницы патриотизма героев войны воздействуют не только на умственную, но и на эмоциональную сферу подрастающего поколения. Говоря иначе, они воспринимаются как умом, так и сердцем.

У библиотекарей есть и особые приемы продвижения военно-патриотической книги. Это издание собственной методико-библиографической продукции. Так, чтобы закрепить полученные на библиотечных мероприятиях знания, разрабатываются специальные краеведческие пособия и дидактические игры. Среди них хотелось бы отметить библиографическую квест-игру «Великий перелом», посвященную 70-летию битвы на Курской дуге и освобождению губкинской территории от немецких захватчиков.

Остановлюсь подробнее на квест-игре. Слово «квест» в переводе с английского означает ‘поиск приключений’. Цель разработанной игры – заставить молодежь в возрасте 15–18 лет читать литературу о Курской битве. Участники игры разбиваются на две команды: «Летчики» и «Танкисты». У каждой команды есть своя техника. Согласно названию команды, обе получают маршрутный лист, состоящий из 6 частей и 25 заданий-вопросов. Таким образом,

всего 50 вопросов, по количеству дней Курской битвы. За каждый правильный ответ команда получает звездочку и прикрепляет ее на свою машину. Если команда не может справиться с вопросом, на помощь приходит выставка литературы. На выставке книга с ответом на вопрос отмечена звездочкой с номером вопроса, а на обороте звездочки указана страница. Для наглядности можно отмечать пройденный маршрут на карте. Игра была проведена с учащимися средних учебных заведений города и получила высокую оценку молодежи.

В пресс-клиппинге «Овеяна славой земля...» собраны статьи и фрагменты публикаций местных газет, рассказывающие об оккупации и освобождении губкинской территории от немецко-фашистских захватчиков. Разделы клиппинга содержат материал о захвате губкинской территории, сопротивлении губкинцев оккупантам, военных госпиталях, которые действовали на территории нынешнего Губкинского городского округа, трудовых подвигах во имя Победы, а также воспоминания жителей.

Отдельно хотелось бы сказать о мультимедийных ресурсах, способствующих улучшению информационного обслуживания и совершенствованию форм и методов патриотического воспитания детей и подростков. Электронный сборник «Дорога, ставшая легендой» рассказывает о героических днях строительства железнодорожной ветки Старый Оскол – Сараевка в годы Великой Отечественной войны. Электронная версия сборника посвящена губкинцам – участникам тех событий.

Почему библиотекари обратились именно к этой теме? Готовясь к очередному мероприятию военной тематики, библиотекари натолкнулись на потрясающий их факт: средний темп сооружения железной дороги Старый Оскол – Сараевка составлял около 3 км в сутки! О столь выдающемся достижении, не имевшем себе равного в течение всей Великой Отечественной войны, написал в своих воспоминаниях П. А. Кабанов, начальник железнодорожных войск Воронежского фронта. Ну как не рассказать об этом сегодня живущим, черпающим знания о войне из книг и кинофильмов? В ходе работы над электронным сборником «Дорога, ставшая легендой» пришлось изучить более 100 печатных публикаций и более 60 ма-

териалов в сети Интернет, провести не одну встречу с участниками строительства.

Если говорить о структуре сборника, то он состоит из нескольких электронных разделов. Главный раздел содержит историю строительства железнодорожной линии и снабжен многочисленными фотографиями военной поры. Затем идут разделы: «Документы свидетельствуют», «Губкинцы – участники строительства железной дороги», «Воспоминания», «Стихи и песни» и другие. Интересно представлен раздел «Мемориальная память потомков», где помимо фотографий используются видеоматериалы. Книги по данной тематике представлены в видеообзоре «Рельсы, приближавшие Победу». Все разделы объединены и имеют несложную поисковую систему. Их можно копировать, распечатывать. Диск может служить наглядным пособием при проведении уроков истории и краеведения, что доказано на практике.

Эффективность и значимость военно-патриотического воспитания на Губкинской территории показал территориальный творческий конкурс «О войне глазами юных...», организованный сотрудниками ЦБС совместно с управлением культуры и управлением образования. Подводя итоги конкурса, мы были в полной мере удовлетворены его результатами. В конкурсе приняли участие более 300 губкинцев от 6 до 24 лет. Для выполнения творческих работ были подняты семейные архивы, записаны воспоминания еще здравствующих бабушек и дедушек, прочитаны книги о войне. Конкурс получил широкий резонанс в общественном сознании, что стало поводом для издания лучших детских и юношеских творческих работ отдельной книгой.

Самую высокую оценку результаты конкурса получили из уст ветеранов. Вот как об этом написал во вступлении к книге В. В. Бородин, председатель Губкинского районного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов: «Недавно в нашем городе прошел детско-юношеский творческий конкурс “О войне глазами юных...” В этом конкурсе участвовали дети и молодежь от 6 до 24 лет. И может, в чём-то им помогали взрослые, но все творения заслуживают высокой творческой оценки. Нам посчастливилось прочесть их все. Это и письма незнакомым им ветеранам и собственным прадедушкам и прабабушкам, участникам

Великой Отечественной войны, их рассказы и стихи о войне. И несмотря на то что им, к счастью, не пережившим эти ужасы, а знавшим о войне из истории, книг и понаслышке, удалось справиться с темой, заявленной в конкурсе. У нас растет достойная смена!!! И мы, ветераны, с радостью и благодарностью говорим об этом»

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой осуществляется эффективная работа по патриотическому воспитанию. Кроме проведения традиционных мероприятий военной тематики, мы пытаемся взывать к чувству патриотизма своих читателей, начиная с малого – через любовь к своему дому, к своей семье, через знание истории своей малой родины. Так, по масштабности мероприятий наибольший интерес представляет проект «Шестаковские литературно-краеведческие чтения». В этом году состоялись II Шестаковские чтения, которые прошли под девизом «Голос своего поколения!» и были посвящены 70-летию Курской битвы. На Чтения, уже по традиции, были приглашены библиотечные работники, краеведы, местные поэты и авторы художественного слова, учителя, учащиеся старших классов средних школ и студенты, члены патриотических молодежных клубов.

Было заявлено более 20 выступлений, которые содержали исследования в области литературного творчества Ю. М. Шестакова, губкинских поэтов и прозаиков, а также использование их творчества для патриотического воспитания подрастающего поколения. Проблему «Патриотические мотивы в творчестве Ю. М. Шестакова и поэтов Губкинской территории» осветили учителя, поэты, библиотекарки. Тему «Прохоровское поле – поле Великой битвы и подвига» раскрыла Оксана Сергеевна Мишкина, заместитель директора музея боевой славы «Третье ратное поле России» (п. Прохоровка).

Особое внимание гостей и участников Чтений привлекли книжно-иллюстративные и документальные выставки. Их было три: выставка-презентация «70-летие Курской битвы», выставка работ губкинских детей и подростков, участников территориального конкурса творческих работ, посвященного 70-летию Победы в Курской битве и 68-летию Победы в Великой Отечественной войне «О войне глазами юных...», выставка-анонс «II Шестаковские чтения».

Заметным событием для губкинской молодежи стали Ильинские чтения на Белгородчине. В эти дни в библиотеках города со-

стоялись: вечер-портрет «Путь к очевидности: И. А. Ильин»; дискуссия «Природа зла и сила права»; выставки литературы «Национальная идея – путь к духовному обновлению нации»; «Мечты И. А. Ильина о грядущей России»; «“Поющее сердце”» русского философа».

В центральной городской библиотеке диалог-размышление «Иван Ильин о праве, государстве и духовной жизни» собрал более 50 молодых людей. В диалоге приняли участие преподаватели общественных дисциплин учебных заведений города, заместитель председателя постоянной комиссии по нормативной деятельности и вопросам местного самоуправления Совета депутатов Губкинского городского округа, начальник юридического управления ОАО «Лебединский ГОК», отец Федор – клирик Спасо-Преображенского кафедрального собора.

Таким образом, патриотическое воспитание в библиотеках Губкинского городского округа проводится с привлечением широких слоев общественности и направлено на то, чтобы посеять в юных душах мысль о неразрывности и нескончаемости нити между поколениями, семьями и отдельными личностями.

КАК ГОВОРИТЬ С МОЛОДЕЖЬЮ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ?

*Алла Викторовна Бердникова,
зав. Молодежным аналитическим бюро
Библиотечного молодежного центра
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

Возрождение России как великой державы невозможно без чувства гражданственности, патриотизма, прочных нравственных устоев. Библиотеки осознают важность данной работы, отмечают тесную связь патриотического воспитания с нравственным воспитанием молодежи. В то же время видим, как сильно изменилась современная молодежь. Они стали мобильнее, активнее, креативнее и не терпят формального подхода.

Приступая к разработке мероприятий по празднованию дня Великой Победы и 70-летия Курской битвы, сотрудники Библиотечного молодежного центра БГУНБ обратились, прежде всего, к суждениям юношей и девушек. Было проведено видеосюжетное интервью «Помним и храним» с представителями молодежи на улицах города и в студенческих аудиториях. Специалисты Центра хотели узнать мнение молодых людей о Великой Отечественной войне. Опираясь на высказывания юношей и девушек, мы более уверенно сможем готовить и проводить мероприятия.

Судя по ответам, современная молодежь информирована о событиях Великой Отечественной войны и весьма эмоционально воспринимает их. Для молодых людей не очень интересна информация о дислокации войск на момент проведения военных операций, гораздо больше их волнуют люди, их эмоции, переживания, жизнь участников войны.

Разнообразие форм и методов работы патриотической тематики воспитывают уважение к прошлому нашего Отечества и формируют понимание патриотизма как свойства культуры человека. Хотелось бы обратить особое внимание на традиционные и инноваци-

онные формы массовой библиотечной работы, используемые в патриотическом воспитании молодежи:

- встречи с ветеранами, вечера;
- Дни Памяти;
- литературно-музыкальные композиции;
- громкие чтения;
- уроки мужества;
- заседания клубов;
- фестивали и форумы;
- социологические исследования, такие, например, как «Литература о Великой Отечественной войне в круге чтения современной молодежи»;

– мероприятия с использованием новейших телекоммуникационных технологий (фестивали фильмов, презентации, радиоэфир, интернет-эфиры и видеомосты) и др.

Диалоговые формы массовой работы: обсуждения книг, беседы, диспуты, читательские конференции, круглые столы, вечера-диалоги, вечера-портреты и др.

Рекламно-информационные формы массовой работы: премьеры книг, встречи с актуальной книгой, библиографические обзоры, Дни информации, Дни специалиста, бенефисы читателей, бенефисы библиотеки и др.

Игровые формы массовой работы: конкурсы, викторины, турниры, литературные и экологические игры, литературные суды, книжные аукционы, литературно-музыкальные гостиные.

Мероприятия о Великой Отечественной войне для молодежи должны быть: максимально правдивыми, эмоционально насыщенными, отражающими личные переживания участников войны, затрагивающими интересы современной молодежи.

Формы библиотечной деятельности во многом повторяют друг друга. Проблема заключается в том, насколько эта деятельность эффективна. Необходимо проводить опросы, анкетирования и на основе их результатов делать выводы и соответственно что-то менять в своей деятельности: формы работы, подачу материала, либо же привносить больше эмоциональности.

Сегодня, готовясь к празднованию Дня Победы, недостаточно просто пригласить для выступления ветерана или другого свидете-

ля событий военных лет. Во-первых, ветеранов, способных выступить перед аудиторией, осталось очень мало, и значит, надо находить другие возможности для освещения истории войны, использовать видеосюжеты, документальную хронику, отрывки из художественных фильмов.

Вторым немаловажным моментом в организации работы по патристическому воспитанию молодежи является систематичность и тесное взаимодействие специалистов библиотек со всеми заинтересованными организациями. В последние годы библиотеки ведут данную работу в рамках областных и муниципальных программ, и немаловажное место здесь занимают проекты.

Стоит обратить внимание на опыт библиотек России в реализации творческих молодежных проектов, посвященных сохранению памяти о Великой Отечественной войне. Наблюдается огромная работа всех заинтересованных организаций. И примером такого сотрудничества стал краевой проект по патристическому воспитанию молодежи «Время, к которому можно прикоснуться». Участниками проекта проводилась большая исследовательская работа, когда сами молодые люди выясняли многие исторические факты, дающие возможность их ровесникам более детально ознакомиться с историей края.

В то же время следует отметить, что существует немало толкований, а порой и фальсификаций истории Великой Отечественной войны. Встречаются попытки принизить значение подвига советских людей, сокрушивших германскую военную машину, освободивших свою страну и народы Европы от фашистского порабощения. Что же в этой связи должны рекомендовать читателю библиотекари? Те книги, которые говорят о войне объективно и правдиво, но при этом подчеркивают гигантское значение всего, совершенно советским народом. Одной из самых честных книг XX столетия, на мой взгляд, является книга С. Алексиевич «У войны не женское лицо».

Пытаясь очеловечить историю, построить «мостики в прошлое», мы выбираем темы, учитывая присущий подрастающему поколению всех времен интерес к жизни девушек, которым в ту пору было чуть больше двадцати, истории вещей, собственной персоне и близким людям, к тайнам и приключениям. В рамках проек-

та «У войны не женское лицо» (Иланский район Красноярского края) была проделана большая поисковая работа. В ходе реализации проекта молодежь района была вовлечена в сбор исторической информации для создания сценария театрализованного представления, посвященного женщинам, которые пережили годы войны. Была организована большая исследовательская работа по подготовке подростками необходимого исторического материала. Для театрализованного представления школьниками был самостоятельно разработан сценарий, подобрано звуковое сопровождение, подготовлены совместно с учителями, родителями необходимые костюмы и декорации.

Сегодня популярна едкая фраза о том, что сегодня «Россия читающая превратилась в Россию глазеющую». Обидно, но очевидно, что юное поколение лучше воспринимает готовый зрительный образ, чем образ литературный. Но, соединив художественную ценность кинопроизведений, информативность видеоряда с литературными ценностями и живым словом, можно получить уникальный результат. В практику работы библиотек с молодежью смело входят комплексные формы: видеопказы – параллельно с чтением и обсуждением, слайд-рассказы, используются медийные и интерактивные возможности электронных носителей. Современная задача библиотек заключается в том, чтобы при поддержке телевидения и средств массовой информации возродить интерес к литературе. Так, сейчас после проката удачных телевизионных фильмов у молодежи возрастает интерес к книгам о войне, молодые люди идут в библиотеки за книгами, где становятся популярными книжные выставки типа «Посмотрел фильм – прочти книгу». Если говорить об исторической правде в показе войны, то тут встает проблема анализа и экспертизы, которые вообще не в полной мере применимы к художественному материалу. Художественное произведение не фиксирует правду или неправду, а создает образ времени.

И не всегда бывает так, что анализ и экспертиза литературы о войне под силу обычному библиотекарю и даже библиотекарю-методисту.

Во время проведения акции «Книгу об армии откроем» специалисты библиотеки предлагали читателям ознакомиться с книгами, рассказывающими о подвигах солдат и офицеров во время локаль-

ных конфликтов. Спрос на эти книги превзошел все ожидания, они были разобраны еще в первый день. Во второй день дарили книги о Великой Отечественной войне. Сделали вывод, что современная остросюжетная проза об армии пользуется спросом не только у сильной половины человечества. Некоторые читательницы тоже увлекаются чтением литературы о настоящих мужчинах-воинах. Специально к этому дню подготовили шорт-лист для читателей «“Российская армия в Интернете”: обзор сайтов» и подарили его всем желающим на абонементе.

В своей работе библиотеки активно используют новые информационные технологии. На сайте библиотеки МУК «Ростовская-на-Дону городская ЦБС» был представлен интерактивный проект «Слава Великой Победе!». С целью активизации творческой инициативы ростовчан, выявления и поддержки талантливых поэтов, патриотического воспитания молодежи был объявлен городской поэтический конкурс «Слава Великой Победе!». Проект также включал интернет-голосование. Библиотека не только помогла молодым людям реализовать, но и разместила их произведения, посвященные Великой Отечественной войне, на сайте библиотеки.

Отдельно хотелось бы остановиться на такой классической библиотечной форме работы, как выставки. При оформлении книжно-иллюстративной выставки кроме обычных иллюстративных материалов в практике библиотек можно использовать: карты боевых действий, схемы, фотографии (или их фотокопии), которые дополняются предметами материальной культуры, атрибутикой военного времени. Выставочный материал дополняет проведение вечеров, викторин, историко-краеведческих турниров, заседаний литературных клубов.

В этом плане интересен творческий проект Коми республиканской юношеской библиотеки «Я помню! Я горжусь!». В рамках проекта были подготовлены: книжный десант (специальные передвижные выставки); объявлен конкурс на самый оригинальный вопрос о войне; действовала акция-марафон «Полотно победителей»; участники проекта встречались с ветеранами Великой Отечественной войны и членами поискового объединения «Северное созвездие». При организации и проведении в мобильной городской игре «Победа одна на всех» активно использовались книжные выставки,

среди книг были спрятаны маршрутные листы и ответы на многие вопросы. Организация и проведение таких мероприятий требует большой работы, но в то же время приносит ощутимые результаты. Все ребята получили дипломы участника проекта «Я помню! Я горжусь!».

В последние годы огромную роль в формировании и развитии патриотических чувств играют такие молодежные патриотические акции, как: «Вахта Памяти», «Георгиевская ленточка», «Нам завещаны память и слава», «Полотно Победы». Молодежь принимает активное участие в изучении боевых и трудовых традиций старшего поколения, героических страниц истории российского государства, в работе по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной войны, проведении военно-спортивных игр «Орленок», «Шаг к Победе», «Ополченец», слетов юных патриотов «Равнение на Победу», форумов и акций «Наследники Победы», военно-патриотических лагерей и смен, в работе клубов и объединений военно-патриотической направленности, праздновании Дней воинской славы, деятельности детских и молодежных общественных формирований и т. д.

Интересен опыт организации и проведения акции, которую организовали и провели студенты филиала ГОУ ВПО «Уфимский государственный нефтяной технический университет». По результатам акции были собраны фотографии ветеранов Стерлитамака и создан баннер, который был размещен в музее боевой славы «Помним и ищем», а также изготовлен и размещен отдельный баннер на улицах города. В Томаровской модельной библиотеке Яковлевского района ко Дню Победы оформлялась лента Победы.

Современная молодежь – носители визуальной культуры, и если в архиве приглашенного гостя имеются фотографии реальных событий, то можно отсканировать данный материал и подготовить мини-презентацию, что оживит рассказ ветерана. Волонтеры Центра по работе с подростками и молодежью «Форум» Красноармейского района Волгограда подготовили для ветеранов вечер, принимали участие в подготовке сценария, читали стихи, подготовили праздничные номера. Для участников Сталинградской битвы были подготовлены праздничные календари, которые включали совре-

менные фотографии и фотографии военных лет ветеранов Великой Отечественной войны.

Хочется отметить, что для того чтобы даже традиционный тематический вечер прошел ярко, эмоционально, но не был излишне затянут, необходимо предварительно побеседовать с ветераном Великой Отечественной войны, рассказать об особенностях аудитории, упомянуть, на каких моментах стоит акцентировать внимание. В ходе проведения мероприятия специалист библиотеки может дополнить выступление ветерана рассказом о том, как вписалось то или иное событие в историю войны, что происходило в это время на других фронтах. При проведении таких вечеров важно использовать эстетические средства – чтение стихотворений современных авторов и поэтов военного времени, использовать военные песни, марши, сигналы, произведения строевого репертуара военных оркестров и др.

К сожалению, при формальном отношении к работе создается впечатление, что самоцелью является именно само мероприятие, а не воспитательный эффект от подготовки и проведения. Необходимо делать больший акцент на раскрытии личных чувств и мотивов людей, совершавших героические поступки. Известно, что молодежь хорошо усваивает традиции, если вопросы, которые вы обсуждаете, преломляются на примере их личного опыта.

Плохо подготовленное мероприятие может нанести непоправимый урон эмоциональному восприятию тех событий, о которых вы рассказываете. Опыт показывает, что пропаганда героических традиций российского народа становится более эффективной, если опирается на местные факты, преломляемые через традиции родного края. Использование местных данных делает исторические события более близкими и понятными молодым людям.

В Детской библиотеке № 2 МБУК «ЦСДБ г. Брянска» состоялось открытие информационно-поискового центра «Витязь». Основной задачей работы центра является предоставление на безвозмездной основе информации, о судьбах граждан бывшего СССР, погибших в годы Великой Отечественной войны на полях сражений, в плену и т. п. Информацию предоставляют школьники и студенты, работающие в центре с базами данных «Мемориал», «Память народа» и другими базами, не только России, но и зарубежных

стран. Жители Брянска и Брянской области могут получить эти сведения о судьбах погибших или пропавших без вести родных и близких в годы Великой Отечественной войны по предварительной заявке.

Военная история нашей страны полна героики, романтики, истинного патриотизма, насыщена интереснейшими, подчас драматическими событиями, представлена удивительными, уникальными личностями. Молодым людям необходимо больше рассказывать о славных традициях Белгородчины и помнить, что испокон веков на Руси чтили своих героев и трепетно относились к заветам предков.

**ДОРОГОЙ ПАМЯТИ: СОВМЕСТНАЯ РАБОТА
СЕЛЬСКОГО МУЗЕЯ И БИБЛИОТЕКИ
ПО СОХРАНЕНИЮ ВОЕННОЙ ПАМЯТИ И ДОКУМЕНТОВ
ОБ ОДНОСЕЛЬЧАНАХ, УЧАСТНИКАХ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.**

*Светлана Владиславовна Бялыницкая,
заведующая сельским музеем с. Репяховки
Красноярского района*

Сегодня мне хочется более подробно остановиться на совместной работе музея и библиотеки в направлении военно-патриотического воспитания молодого поколения.

В Репяховском сельском поселении проживает 1 022 человека. В состав Репяховского сельского поселения входят 4 населенных пункта, из них детей и молодежи – 320 человек.

Музей и библиотека ведут работу согласно совместному плану работы по патриотическому воспитанию. Также ведется сотрудничество с социально-культурными учреждениями.

Экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне, – одна из самых значимых среди других экспозиций находящихся в музее.

При сельском краеведческом музее на базе Репяховского СДК работают два клуба: «Следопыт» и «Отечество». Членами клубов являются учащиеся старших классов, ими собраны воспоминания о войне, ее участниках, жителей села Репяховка. На фронт ушли около 700 односельчан. Погибли более 600, домой вернулись около 100. Среди участников ВОВ – два Героя Советского Союза Дмитрий Прокопьевич Литвинов и Павел Павлович Роменко. Среди документов – фото военных лет, письма с фронта, учетно-послужная карточка военных лет, удостоверения ветеранов ВОВ, военные грамоты и др.

На территории Репяховского поселения располагались два госпиталя: госпиталь № 395, который находился в центре с. Репяховка в здании школы, и госпиталь № 872, располагавшийся в урочище

Наумовщина неподалеку от п. Прилесье, где 19 июля 2013 года к 70-летию Курской битвы был установлен памятный знак «Здесь с июня по август 1943 года находился хирургический полевой подвижный госпиталь № 872». На данный момент это районный проект «Музей под открытым небом», в реализации которого принимают участие сельский музей и библиотека.

Работа клубов тесно связана с волонтерским движением, созданным на базе сельского Дома культуры (рук. Т. И. Мельникова).

Волонтерами выступают школьники, многие из которых являются членами клубов, учителя, работники библиотеки, Дома культуры, музея и жители, которые совместно ухаживают за могилами ветеранов, оказывают помощь пожилым жителям, осуществляют книгоношество и т. д.

Постоянным стало проведение вечеров памяти, митингов, различных акций. Одним из таких мероприятий стала ежегодная акция к 9 мая «Поздравь ветерана!».

В связи с тем что за годы работы накопилось немало материала, возникла необходимость помимо сохранения документальных экспонатов создать виртуальный музей на сайте МКУК «Центральная библиотека Краснояружского района», посвященный землякам, участвовавшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Это позволит выстроить полномасштабную систему патриотического воспитания населения, в первую очередь детей и молодежи; поднять на новый, качественный уровень патриотическую, историко-краеведческую работу. С этого года реализуется проект «Дорогой памяти» – создание сельского виртуального музея, посвященного памяти односельчан, участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Совместная работа по этой теме продолжается. В нашем сельском поселении сложилось единое пространство по патриотическому воспитанию. И сейчас к этой работе активно подключаются жители села. Этот «тройственный союз» – музей, библиотека и население – позволяет расширить границы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

**ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ПРОСВЕЩЕНИЕ МОЛОДЕЖИ
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КРАЕВЕДЕНИЯ.
ПРОЕКТ «ИХ ПОДВИГ ЖИВ, НЕПОВТОРИМ И ВЕЧЕН»**

***Наталья Николаевна Растрогина,**
методист ЦРБ МБУК «Центральная
библиотека Яковлевского района»*

Патриотическое просвещение молодежи всегда было в центре внимания библиотек. Оно тесно переплетается с краеведением, потому что краеведение – это и есть основа патриотизма.

В просветительской деятельности наряду с традиционными формами работы библиотекари стараются внедрять инновации. Сегодня мы уже не представляем нашу работу без проведения интерактивных викторин, онлайн-игр, видеомостов, виртуальных путешествий, флешмобов и т. д.

В последнее время широкое распространение получила такая форма работы, как акция. Традиционно в День Победы в районе проходят акции: «Ветеран живет рядом», «И слово благодарности скажу тебе, солдат», «Солдатское письмо» и др.

В преддверии 70-летия Курской битвы Завидовская модельная библиотека совместно со школой объявила акцию «Цветник Победы». Был объявлен сбор макулатуры, в котором приняли участие все жители Завидовского поселения.

На деньги, вырученные от сдачи макулатуры, организаторы акции приобрели рассаду цветов, саженцы кустов роз и расходный материал для украшения клумб. Цветы были высажены на аллее памяти, заложенной на территории школьного двора.

Доброй традицией стало в канун празднования Дня Победы устанавливать в центре города Строителя открытый поэтический микрофон, который дает возможность любому желающему, как ребенку, так и взрослому, прочитать стихи поэтов военных лет.

Героико-патриотическое просвещение молодежи на основе художественных, исторических и документальных произведений литературы является важным звеном в формировании патриотизма. Для этого библиотекари используют самые разнообразные формы популяризации книги, которые находят свое отражение в программной и проектной деятельности библиотек.

Одним из последних проектов центральной библиотеки является проект «Их подвиг жив, неповторим и вечен», посвященный 70-летию Победы в Курской битве.

В рамках данного проекта в марте прошла презентация сборника стихов местного поэта, члена Союза писателей России Валерия Игина «Огня негасимого свет», посвященного 70-летию Курской битвы. В мероприятии приняли участие не только представители общественности города, но и депутат Государственной Думы Елена Сенаторова.

В Неделю книги для молодежи на сцене районного Дворца культуры «Звездный» прошла литературно-театрализованная викторина «Пароль Победы – Курская дуга». В викторине принимали участие команды восьми школ района.

На суд жюри юноши и девушки района представили театрализованные отрывки из произведений, рассказывающих о событиях Курской битвы, в т. ч. на территории Яковлевского района, а также ответили на вопросы викторины по истории Курской битвы.

Эмоциональным накалом викторины стала театрализованная постановка отрывка из книги А. Ананьева «Танки идут ромбом» о первых трех днях Курской битвы, исполненного специалистами библиотеки, отдела по делам молодежи и студентами. Постановка завоевала особую популярность и любовь зрителей и в течение года еще не раз демонстрировалась на сцене РДК, а также во время праздничных мероприятий 9 мая и 5 августа на площади города.

К 70-летию Прохоровского танкового сражения в библиотеке состоялась встреча с писателями – участниками литературно-патриотических чтений «Прохоровское поле».

Однако одной из самых эффективных форм героико-патриотического просвещения остаются встречи с реальными участниками Великой Отечественной войны – ветеранами.

Познакомиться с представителями героического поколения, непосредственно участвовавшими в боях на Курской дуге, ребята смогли на встрече «Негасимый огонь памяти», где гостями вечера были ветеран 1-й гвардейской катковской танковой армии, санинструктор Антонина Ивановна Филиппова, а также дети героев-танкистов 1-й гвардейской танковой армии (Харчевина, Сергеева, Бочковского) и председатель Московского совета ветеранов 1-й гвардейской танковой армии Николай Александрович Костерев. Окунуться в далекий 43-й год зрителям помогли не только рассказанные жизненные истории очевидцев, но и использование очень интересной формы работы – «музей в чемодане». Для создания переносной экспозиции был взят старый чемодан, в который поместили подлинные музейные экспонаты, рассказывающие о быте времен Великой Отечественной войны. Все вещи из чемодана можно было брать в руки, рассматривать, изучать и примерять.

Чтобы идти в ногу со временем и находить точки соприкосновения с нынешней молодежью, библиотекари стали активно покорять интернет-пространство.

Так, центральной детской библиотекой к 70-летию Курской битвы разработан творческий сетевой проект «Мой прадед воевал на Огненной дуге». В ходе реализации проекта ребята занимались поисково-исследовательской деятельностью, участвовали в онлайн-играх, скайп-турнирах, организованных между подростками городов Строитель, Грайворон, поселка Томаровка, сёл Кустовое и Алексеевка; готовили интересные презентации о своих прадедушках и прабабушках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, сочиняли стихи о Курской битве и Третьем ратном поле России, принимали участие и в других библиотечных мероприятиях и акциях.

Данный проект представлен на странице социальной сети «ВКонтакте», а также на образовательном сайте «КМ-вики», где ребята, объединяясь в команды-экипажи, выполняли определенные задания.

Завершающим этапом проекта стал районный военно-патриотический слет «Мы то сражение как символ побед в сердце храним уже 70 лет», прошедший в урочище Маршалково 11 октября. Из самых активных участников проекта были сформированы

военные отряды, которые выполняли боевые задания и доставляли сведения в штаб. Дополнительные баллы команды могли заработать, исполнив стихи о войне или песни военных лет. В завершение участники мероприятия отведали настоящей солдатской каши.

Одним из важных направлений в работе библиотек по героико-патриотическому просвещению молодежи мы считаем туристско-экскурсионную деятельность, которая в последнее время приобретает всё большую популярность.

Особого внимания заслуживает героико-патриотический маршрут под названием «По дорогам славы и бессмертия», разработанный специалистами центральной библиотеки. В его программу входит посещение мемориала «В честь героев Курской битвы» и государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле».

На сайте центральной библиотеки размещена одноименная виртуальная экскурсия по местам боевой славы Яковлевского района.

Гостищевской модельной библиотекой разработан маршрут военно-патриотической тропы к памятникам, расположенным на территории Гостищевского и Кривцовского сельских поселений.

Автором создания 12 памятников является не группа, а один человек – самобытный художник и скульптор, уроженец с. Гостищево Анатолий Ефимович Беседин.

Яковлевская модельная библиотека разработала свой экскурсионный маршрут по улицам поселка, носящим имена героев Курской битвы – В. Шаландина и М. Угловского.

Таким образом, просветительская работа по героико-патриотическому воспитанию молодежи способствует возникновению и развитию поисковой и исследовательской деятельности библиотек. В последнее время рядом библиотек Яковлевского района собран уникальный краеведческий материал, позволяющий лучше узнать свой край, свое село.

Так, заведующая Саженской поселенческой библиотекой (ф. № 21) создала военную летопись п. Сажное под названием «Для памяти потомкам» (в печатном и электронном виде). Она состоит из 2-х частей. Первую часть составляет уникальный материал, собранный буквально по крупицам, о бронепоезде «Московский метрополитен», который в период Курской битвы стал заслоном от

проникновения противника на станцию Сажное. Здесь представлены воспоминания старожилов, а также семи выживших членов команды этого бронепоезда. Вторая часть посвящена ветеранам Великой Отечественной войны, живущим в с. Сажное.

Кустовская поселенческая библиотека на протяжении ряда лет активно сотрудничает со школой, в которой находится музей боевой славы. Совместно с учащимися ведется поисково-исследовательская работа, благодаря которой библиотекой созданы базы данных: «В памяти поколений» (очерки о ветеранах Великой Отечественной войны с. Кустовое); «Герои Советского Союза – уроженцы Яковлевского района»; «Вспомним всех поименно» (о кустовчанах, павших в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны).

В Кривцовской модельной библиотеке собран уникальный исследовательский материал об односельчанах в годы войны: «Окаменевшее пламя» (о подвиге А. Г. Кривцовой, помогавшей партизанам и сожженной заживо фашистами вместе со своими детьми), «Жизнь. Война. Спорт. Поэзия» (о ветеране Великой Отечественной войны В. Я. Лыкове) и др.

К 70-летию Прохоровского сражения специалисты детской библиотеки г. Строителя совместно с отделом по делам молодежи, районным историко-краеведческим музеем и районным Советом ветеранов ВОВ подготовили видеофильм «Солдатская правда» из воспоминаний участников Курской битвы – жителей Яковлевского района. А Томаровская модельная библиотека – видеофильм «Живой голос ветерана».

Большой популярностью среди жителей и гостей города пользуется Путеводитель по Яковлевскому району, размещенный на сайте центральной библиотеки (www.yakovlibibl.ru) в разделе «Краеведение». В рубрике «Достопримечательности» имеются подразделы «Памятники воинской славы» и «Памятные места Курской битвы», где представлена информация о памятниках, находящихся на территории Яковлевского района, а также списки воинских захоронений.

К 70-летию Победы в Курской битве на сайте ЦБ была размещена онлайн-викторина «Курская дуга», в которой приняло участие более 50 человек, а также в разделе «Буктрейлеры» на главной

странице сайта представлены ролики, созданные специалистами библиотеки по книгам «Танки идут ромбом» А. Ананьева, «Котел под Томаровкой» Ю. Бабикова, а также сборнику творческих работ детей «Твое слово о подвиге» под редакцией В. Черкесова.

Работа по героико-патриотическому просвещению – это огромный неисчерпаемый пласт, где каждый раз происходят всё новые и новые открытия, позволяющие сохранять и передавать историческую память от поколения к поколению.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ГРАЖДАНСКОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ В БИБЛИОТЕКАХ ГУБКИНСКОГО РАЙОНА

*Людмила Даниловна Серикова,
заведующая отделом обслуживания
ЦРБ МБУК «Централизованная
библиотечная система № 2»
Губкинского городского округа*

Сегодня патриотическое воспитание – это комплексная система, включающая в себя большое количество направлений и сфер деятельности. В нем содержатся не только социальный, но и духовно-нравственный, военно-исторический, идеологический компоненты.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения определено как приоритетное направление работы библиотек МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа и направлено на ее дальнейшее развитие и совершенствование.

Мы понимаем, что подлинный патриотизм включает в себя, в первую очередь, любовь к истории малой родины. Это делает особенно благородной миссию библиотечного краеведения и увлекает читателей в мир событий, имен, человеческих судеб, полузабытых обычаев и обрядов. Такая работа объединяет и сплачивает всех: библиотекарей, читателей, население. Благодаря поисковой и исследовательской работе библиотеки нашего района располагают уникальными краеведческими информационными ресурсами, созданными на протяжении последних десятилетий. Написаны книги, отражающие историю Губкинского района в годы Великой Отечественной войны, достаточно полно освещен данный период истории в Летописях населенных пунктов, собран массив документальных свидетельств участников войны, составлен путеводитель «Солдатам, погибшим во славу земли: памятники воинской славы города Губкина и Губкинского района».

В память об участниках Великой Отечественной войны библиотекарями каждой сельской территории написаны и изданы книги «Фронтовые дороги односельчан», где каждому участнику Великой Отечественной войны отведена страница о его жизни, боевых и трудовых делах.

Созданы электронные базы данных: «Наши земляки – Герои Советского Союза», «Памятники и памятные места Губкинского района», «Афганистан болит в моей душе», серия буклетов и памяток «Родного края имена» и др.

В 2013 году наша ЦБС приступила к реализации проекта «Живая книга памяти Губкинского района». Цель проекта – инициировать диалог между поколениями с целью создания видеокниги воспоминаний участников и очевидцев Великой Отечественной войны, поблагодарить живущих рядом с нами ветеранов, способствовать развитию творческого и интеллектуального потенциала молодежи.

К проекту привлечено около 150 юношей и девушек в качестве журналистов и операторов. Уже взято около 30, а всего планируется более 100 видеоинтервью с участниками и очевидцами войны. Итогами проекта станут 19 видеофильмов – по одному на каждой сельской территории, создание единой Живой книги памяти Губкинского района.

Видеокнига будет состоять из 4-х блоков: «О войне от первого лица», «Солдатские вдовы вспоминают», «Дети войны о войне», «Мы строили Дорогу мужества и жизни».

Проект позволит собрать полноценные и достоверные сведения о ветеранах и очевидцах Великой Отечественной войны в электронной версии и сохранить для истории «живые» воспоминания представителей военного поколения: их эмоции, чувства, боль, страх, горечь утраты и радость Победы, гордость за нашу страну.

В работе библиотек с подрастающим поколением широко применяются разнообразные формы работы: акции, Дни воинской славы, вечера-встречи представителей разных поколений, презентации и премьеры книг, исторические диалоги и экскурсии и другие. Сегодняшнего читателя не интересуют мероприятия, рассчитанные на пассивное восприятие, его привлекают те, в которых он является активным участником. Для лучшего восприятия в проведении ос-

новой массы мероприятий используются мультимедийные средства.

Событием Губкинского городского округа стала презентация сборника «С Днем Победы», литературного труда авторского коллектива кружка «Юный журналист» Губкинского дворца детского творчества. Эта книга – дань памяти юного поколения своим дедам и прадедам, будущих защитников Родины солдатам Великой Отечественной войны. Презентация проведена в ДК «Форум» работниками центральной районной библиотеки совместно с управлением культуры и специалистами ДК. Ее участниками стали ветераны войны, члены их семей, юноши и девушки военно-патриотических клубов, учащиеся старших классов.

В преддверии Дня Победы центральная районная детская библиотека совместно с МБОУ «Троицкая СОШ» провели акцию «Маленькие герои большой войны», посвященную пионерам-героям, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Участниками акции стали учащиеся 5–7 классов. Открылось мероприятие митингом, после которого ребята прошли по символической аллее пионеров-героев, где были установлены портреты их ровесников, удостоенных звания Героев Советского Союза, и узнали о короткой, но яркой жизни своих сверстников: Лени Голикова, Марата Казея, Володи Дубинина, Лары Михеенко. В конце аллеи ребят ждали «Поэтическая» и «Литературная» площадки, на которых они читали стихи о войне, в том числе и собственного сочинения, познакомились с книжными выставками и обзорами литературы: «Мы родом не из детства – из войны», «Ваши героические ровесники». На главной площадке аллеи «Салют памяти» ребята написали обращения к своим погибшим сверстникам, вложили их в капсулы и опустили в «Гильзу памяти» – самую настоящую, времен Великой Отечественной войны. Все обращения ребят будут помещены в сборник «Обещаем быть похожими на вас», который будет издан в центральной районной детской библиотеке.

В 2012 году юным читателям сельских библиотек – участникам библиотечного проекта «Пишем, рисуем, играем сказку» – было предложено написать сказки, проиллюстрировать их, сделать по ним настольные игры или поучаствовать в литературно-спортивном мероприятии по этим сказкам. Читатели села Кладовое написали

замечательную сказку «Про старушку, фруктовый сад и солдатскую пилотку». В процессе написания библиотекарь знакомила ребят с этапами Великой Отечественной войны и ее героями.

Мы считаем, что патриотическое воспитание детей посредством интеллектуально-творческого развития очень эффективно. Эта сказка, как и другие, вошла в сборник «Родничок юных талантов». Сказку можно прочитать на нашем сайте в разделе «Детская страничка. Мастерская творчества».

22 июня в библиотеках района прошел День памяти и скорби «День великой трагедии и великого мужества». Сотрудники ЦРБ и молодежный актив библиотеки организовали акцию «Свеча памяти». Прохожие приняли участие в мини-опросе, рассказали, что они знают об этом дне, какие помнят стихи и песни о Великой Отечественной войне, получили в подарок свечу в память о не вернувшихся с фронта и закладку со стихами о первых днях войны.

В Истобнянской сельской библиотеке состоялся читающий маршрут от села к селу «Память о войне нам книга оставляет». Жители отдаленных хуторов Сахменка и Богомолье ознакомились с книгами военной тематики, а также сборниками, изданными библиотекой: «Село Истобное в годы Великой Отечественной войны», «Великая Отечественная война глазами очевидцев и их потомков», «Стихи как память о войне», «Солдатский подвиг я считаю высшим» (о воине-интернационалисте Сергее Какшарове).

Во всех библиотеках, а также в общественных местах в период с 6 июля по 23 августа жители района могли ознакомиться с календарем «Твои герои, Курская дуга!», ежедневно рассказывающем о подвигах советских воинов на полях Курской битвы.

Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».

Долг каждого библиотекаря – не дать кануть в Лету всем людям, прославившим свою Родину героизмом, мужеством и преданностью.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Блок I. «Корочанская земля – яблоневая сторона, взрастившая таланты».....	6
Лысенко М. Д. Корочанские библиотеки: служим малой родине....	6
Потапов В. В. Знаменитые имена земли Корочанской.....	16
Блок II. «Деятельность учреждений, библиотек в годы Великой Отечественной войны».....	19
Догадина Т. М. Издания военных лет как летопись Победы.....	19
Бутенко Е. В. Избы-читальни Валуйского района в годы Великой Отечественной войны.....	24
Блок III. «Личность – профессионал в сфере культуры».....	28
Алункачева Г. О. Жизнь в любимой профессии.....	28
Блок IV. «Просветительство как источник патриотизма».....	34
Шивлягина О. А. Победа в сердце каждого живет! <i>(сценарий мероприятия)</i>	34
Извекова Т. И. Растим патриотов России: библиотечный подход, опыт, инициатива и возможности библиотек города Губкина.....	39
Бердникова А. В. Как говорить с молодежью о Великой Отечественной войне?.....	47
Бялыницкая С. В. Дорогой памяти: совместная работа сельского музея и библиотеки по сохранению военной памяти и документов об односельчанах, участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.....	55
Растрогина Н. Н. Героико-патриотическое просвещение молодежи через призму краеведения. Проект «Их подвиг жив, неповторим и вечен».....	57
Серикова Л. Д. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности в библиотеках Губкинского района.....	63

**ТРЕТЬИ ТОПОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
НА БЕЛГОРОДЧИНЕ**

25 сентября 2013 года

Редактор **И. А. Егорова**
Компьютерная верстка **М. Е. Шеховской**

Сдано в набор 20.11.2013. Подписано в печать 22.11.2013.
Формат 60 x 84¹/₁₆. Тираж 70. Усл. печ. л. 4,25. Заказ № 24.

**БИЦ Белгородской государственной универсальной
научной библиотеки**
308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а
тел. (4722) 31-23-82

e-mail: izdat@bgunb.ru