

научная библиотека

Отдел краеведческой литературы

К 75-летию со дня рождения
Бориса Ивановича Осыкова

**«Нет на свете края
для меня доро-
же...»**

*Библиографический обзор
книжно-иллюстративной выставки*

*«Нет на свете края
для меня доро-
же...»*

Белгородская государственная универсальная

Белгород
2012

ББК 91.9 : 63 + 63.3 (2 Рос – 4 Бел)

Составители:

К. В. Белоусенко,
ведущий библиотекарь

И. В. Медведева,
заведующая от делом краеведческой литературы

Ответственный за выпуск

С. А. Бражникова,
заместитель директора по научной работе

Н 57 **Нет на свете края для меня дороже...** : библиогр. обзор кн.-иллюстр. выставки / Белгор. гос. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; сост.: К. В. Белоусенко, И. В. Медведева ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : БИЦ БГУНБ, 2012. – 20 с.

ББК91.9 : 63 + 63.3 (2 Рос – 4 Бел)

© Белгородская государственная
универсальная научная библиотека, 2012

Белгородская земля взлелеяла не одно поколение равнодушных к истории родного края поэтов, музыкантов, художников, краеведов. Особое место в ряду талантливых белгородцев занимает Борис Иванович Осыков – писатель, журналист, член Союза писателей России и Союза журналистов России, заслуженный работник культуры России, лауреат многих всероссийских, областных журналистских и литературных конкурсов.

В честь 75-летия со дня рождения Б. И. Осыкова сотрудники отдела краеведческой литературы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки подготовили книжно-иллюстративную выставку «Нет на свете края для меня дороже...». Предлагаемый Вашему вниманию библиографический обзор выставки, также подготовленный специалистами отдела, знакомит с жизнью и писательской деятельностью юбиляра.

Издание будет интересно преподавателям, студентам, учащимся, работникам библиотек, краеведам, а также широкому кругу читателей, которых интересует история своего края, жизнь и творчество известных земляков.

«Нет на свете края для меня дороже...»

С чего начинается Родина – Белогорье? Для кого-то, как поётся в известной песне, – «с картинки в букваре, с хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе, с весенней запевки скворца...». Но, без преувеличения, для очень многих знакомство с краем начинается с увлекательных, богатых содержанием книг Бориса Ивановича Осыкова – писателя и краеведа, члена Союза писателей и Союза журналистов России.

Как он сам вспоминает, к истории родного края его привлекло ещё в школьные годы богатое и красочное былое Белгорода и Старого Оскола, куда его семья возвратилась из эвакуации в 1947 г. Поэтому книжно-иллюстративная выставка, подготовленная к 75-летию писателя и краеведа, называется «Нет на свете края для меня дороже...».

Юбилейная экспозиция открывается разделом «Страницы биографии», где представлены книги о жизни и писательской деятельности юбиляра:

Овчинников В. В. Осыков Борис Иванович / В. В. Овчинников // Белгородская энциклопедия / гл. ред. В. В. Овчинников. – Белгород, 2000. – С. 285.

Осыков Борис Иванович : (к 75-летию со дня рождения Б. И. Осыкова) // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2012 год / Белгор. гос. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: И. Медведева, Г. Захарова, К. Белоусенко]. – Белгород, 2012. – С. 53–56.*

Вызвал к жизни слово «Белогорье» : (к 70-летию со дня рождения) // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2007 год / Белгор. гос. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Г. Захарова, Е. Зубова, И. Медведева]. – Белгород, 2007. – С. 27–28.*

Осыков Борис Иванович // Писатели Белогорья : библиограф. справочник / [ред.-сост.: Г. Бондарева и др.]. – Белгород, 2004. – С. 156–160.

Осыков Борис Иванович // Художественная культура Белгородского края : учеб. пособие / [авт.-сост.: Л. А. Зубарева и др.]. – Белгород, 2006. – С. 80–83.

Борис Иванович Осыков родился 25 апреля 1937 г. в Воронеже в семье педагогов Ивана Александровича и Ольги Дмитриевны Осыковых. Отец, лётчик во время Великой Отечественной войны, первым в крестьянском роду Осыковых окончил вуз – Воронежский университет, стал педагогом высшей школы, пробовал свои силы в литературе. Мама – учительница биологии, дочь известного воронежского архитектора Дмитрия Семёновича Кузнецова и внучка русского поэта Михаила Александровича Языкова.

В 1944 г. семья Осыковых переехала на Белгородчину, сначала в село Павловку Ивнянского района, где Борис Осыков пошёл в первый класс, а

через три года – в Старый Оскол. Белгородчина сразу покорила сердце Бориса своей природной красотой. Позже детские впечатления найдут своё отражение в его лучших книгах о родном крае.

Талант журналиста проявился уже в школьные годы, когда 10-летний староосколец Борис Осыков стал одним из победителей Всесоюзного конкурса юных корреспондентов «Пионерской правды» – он занял почётное 3-е место. Окрылённый успехом, он начал писать заметки о школьной жизни, которые публиковались на страницах районной газеты «Путь Октября».

Окончив среднюю школу с золотой медалью, Борис Осыков поступил в Белгородский государственный педагогический институт им. М. С. Ольминского. Будучи студентом, работал внештатным корреспондентом областной газеты «Белгородская правда» и сразу же после окончания института талантливого журналиста пригласили на постоянную работу. А вскоре Бориса Осыкова приняли в Союз журналистов СССР.

В 1970 г. он назначен главным редактором первой рекламно-информационной газеты «Белгородская неделя» и проработал в этой должности 40 лет.

Одновременно с журналистикой и писательской деятельностью он занимается краеведческими исследованиями в области литературоведения и региональной биографики – тяга к краеведению, особенно литературному, проявилась ещё в пору студенчества. Имя Бориса Ивановича Осыкова прочно вошло в историю развития и возрождения краеведения на Белгородчине.

За свою плодотворную творческую и общественную деятельность Б. И. Осыков удостоен многих наград и почётных званий:

- медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени;
- медаль «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени;
- заслуженный работник культуры Российской Федерации;
- лауреат Всероссийских премий «Отечество» и «Прохоровское поле».

Исследования Б. И. Осыкова, которые не могут не поражать широтой его интересов в области краеведения, представлены в разделе выставки «Слово о родном крае».

По словам замечательного русского писателя Виталия Бианки, «*краевед прежде всего – исследователь, маленький Колумб. Он влюблён в свой край, и это помогает ему понять многое, что недоступно пониманию равнодушных... Таким Колумбом может быть всякий: ведь стоит только начать, а там так увлечёшься, что и не бросить...*»

Подобно Колумбу, открывшему Новый Свет, Борис Иванович явился первооткрывателем в области темы «Белогорье литературное». В 1959 г. он издал в Белгороде очерк о жизни и творчестве писателя, участника

Гражданской войны Дмитрия Ивановича Крутикова, а в 1966 г. Центрально-Чернозёмное книжное издательство выпустило его литературоведческую книгу о писателе-земляке **«Сердце бойца»**.

Осыков Б. И. *Сердце бойца / Б. И. Осыков. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1966. – 88 с.*

Немало времени Борис Иванович посвятил гайдаровской теме. В 1972 г. им написана документальная повесть **«Родина Гайдара»**, в которой автор даёт нам возможность увидеть отца и мать писателя, воссоздаёт среду, откуда они оба вышли, приводит эпизоды раннего детства Аркаши Голикова, которое прошло под Курском.

Осыков Б. И. *Родина Гайдара : докум. повесть / Б. И. Осыков. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1972. – 142 с. : ил.*

Все эти подробности годами собирались автором по крупицам. В апреле 1934 г. Аркадий Гайдар приехал в Ивню, где в то время жила и работала его бывшая жена Лия Соломянская и их сын Тимур. Гайдар писал тогда повесть «Синие звёзды», и первые главы её печатались в журнале «Пионер». Однако повесть завершить не удалось. Родился другой замысел – повесть «Военная тайна», которая казалась писателю более важной.

Обе эти истории – история семьи Голиковых и пребывание Гайдара в Ивне – слиты автором в одно законченное повествование. А вся жизнь писателя была освещена уже в литературной хронике **«Аркадий Гайдар»**, изданной в 1975 г.

Этапы жизни и творческого пути писателя, а также документальная повесть «Ивнянская весна» вошли затем в книгу **«Время было необыкновенное»**, изданную к 80-летию со дня рождения А. П. Гайдара.

Осыков Б. И. *Аркадий Гайдар : лит. хроника / Б. И. Осыков. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1975. – 192 с.*

Осыков Б. И. *Время было необыкновенное / Б. И. Осыков. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1984. – 207 с. ил.*

Вполне возможно, что именно Белгородчина подарила Аркадию Гайдару эту звучную фамилию. В статье «Откуда это имя – Гайдар», опубликованной 7 декабря 2010 г. в «Белгородской правде», Борис Иванович отмечает, что *«при жизни удивительно светлого писателя... ни друзья-литераторы, ни родные и близкие не удосужились разузнать, откуда Аркадий Петрович Голиков взял себе псевдоним»* и приводит свою версию.

«У героини гайдаровской “Голубой чашки”, семнадцатилетней Маруси, белые арестовали и бросили в тюрьму отца, и осталась она совсем одна... И подумала: “Убегая через степь в Белгород. Там стоит Красная Армия... И если попросить, то, может быть, и поможет”.

Так было и в жизни. По дороге в Белгород повстречала Маруся Плакшина молодого комбата Аркадия Голикова и стала его женой, матерью его сына-первенца, умершего в младенчестве. Так вот, в тех местах, где воевал в Гражданскую Аркадий Голиков, где повстречал Марусю, была распространена фамилия “Гайдар”, запавшая в память писателю. Места эти совсем недалеко от Ракитянского района, а там и сегодня немало Гайдаров».

Борис Иванович стал автором и соавтором нескольких книг по литературному краеведению: это первый в области библиографический справочник **«Писатели нашего края»**. В 1970 г. был издан сборник статей **«Литературный Белгород»**, а позже вышел его серьёзно переработанный и дополненный вариант – **«Белгородщина литературная»**.

Писатели нашего края : библиогр. справ. / [сост.: Р. А. Елькина, Б. И. Осыков]. – Белгород, 1965. – 71 с.

Литературный Белгород : сборник статей / [отв. ред. В. П. Оводенко]. – Белгород, 1970. – 246 с.

Белгородщина литературная. Кн. первая / ред.-сост.: В. П. Оводенко, В. М. Пальваль. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1979. – 150 с.

Литературное краеведение тесно переплетено в творчестве Бориса Ивановича Осыкова с темой выдающихся имён земли Белгородской. В 1968 г. в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве вышел сборник писателя **«Здесь рождались синие звёзды»**. Один из очерков этой книги рассказывает о белгородском комсомольце Николае Кооле, авторе песни «Там, вдали за рекой...». Другие её страницы повествуют о том, как была раскрыта тайна восковых «вечных» красок; проводят по улицам Ивни, где в 30-е годы не раз бывали крупные советские писатели. Среди героев сборника – писатели Лев Толстой, Алексей Новиков-Прибой, Иван Вольнов, Самуил Маршак, пушкинист Арнольд Гессен, скрипач Михаил Эрденко.

Книгу, написанную молодым автором, оформил тогда ещё молодой художник Станислав Косенков. Вот как о ней отозвался известный писатель Гавриил Троепольский, автор повести «Белый Бим Чёрное ухо»:

«Дорогой Борис Иванович!

...За книжку спасибо. Прочёл “Звёзды” с удовольствием. Книга добрая, интересная. Некоторые писатели-“веды”, чьи труды страдают многословием, умеют около одного эпистолярного листа писать много и долго. В “Синих звёздах” за несколько часов чтения, читатель проникается уважением к краю, где светили эти звёзды, и видит характеры вызванных к жизни из прошлого. Это хорошо. И это очень нужно...»



Осыков Б. И. *Здесь рождались синие звезды : очерки / Б. И. Осыков. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1968. – 191 с. : ил.*

Замечательным людям нашей земли посвящена вышедшая в 2002 г. книга **«Трава солнца»**. Травой солнца был назван в далёком XVI веке привезённый из Южной Америки в Европу подсолнух. Из Мадридского ботанического сада золотой «гелионт» разошёлся по роскошным садам знати, при Петре I появился и у русских бояр. А подсолнечное масло «изобрёл» наш земляк из Алексеевки – крепостной графа Шереметева Даниил Бокарев. Увлекательно и просто рассказывает об этом Борис Иванович. По крупичам, по зёрнышку отыскивает он документальные свидетельства из глубин истории и щедро делится ими со своими читателями. Другие очерки книги рассказывают о Михаиле Щепкине, Михаиле Эрденко, Владимире Шухове, Николае Ватутине.

Осыков Б. И. *Трава солнца : рассказы о жизни Даниила Бокарева, Михаила Щепкина, Владимира Шухова, Михаила Эрденко, Николая Ватутина / Б. И. Осыков. – Белгород : Крестьянское дело, 2002. – 80 с. : ил.*

Настоящей энциклопедией является книга **«Родного Белогорья имена»**, где собрано более тридцати увлекательных и живых рассказов о самых знаменитых уроженцах нашего края: академике-паразитологе Евгении Павловском, русском «Шерлоке Холмсе» Иване Путилине, изобретателе множительного аппарата – гектографа – Михаиле Алисове, корабельном инженере Владимире Костенко, послужившем прототипом одного из героев романа «Цусима» Новикова-Прибоя, режиссёре и актёре Владимире Басове и многих других.

Осыков Б. И. *Родного Белогорья имена : [лит.-краевед. рассказы и очерки, хроника жизни и творчества замечательных белгородцев] / Б. И. Осыков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2010. – 276 с.*

Отдельные книги посвящены жизни и творчеству великого актёра Михаила Щепкина:

Осыков Б. И. *«Я родился в селе Красном...» / Б. И. Осыков. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1981. – 14 с.*

Он создал правду на русской сцене. 1788–1988 : к 200-летию со дня рождения Михаила Семёновича Щепкина / авт.-сост. Б. И. Осыков ; фото В. А. Собрвина. – Белгород, 1988. – 31 с.



Семья Осыковых в 1930-е гг.



Иван Александрович и Ольга Дмитриевна



Краеведческий клуб «Белогорье»



Б. И. Осов – председатель краеведческого клуба «Белогорье»



Научный семинар «Вехи истории». Март 2007 г.



Встреча в Литературном музее

К 75-летию

Краеведческий клуб «Белогорье»



Белогорье

К 75-летию



Заслуживает внимания издание о незрячем писателе, путешественнике и эсперантисте Василии Ерошенко: *Музыкант, путешественник, поэт, педагог. 1890–1990 : к 100-летию со дня рождения Василия Яковлевича Ерошенко / авт.-сост. Б. И. Осыков. – Белгород, 1989. – 48 с.*

Документальная проза Бориса Ивановича чарует своей красотой, поэтическими образами, ведь он сумел сделать такой сухой жанр, как краеведение, очень живым, гармонично сочетая историческую достоверность фактов, энциклопедическую полноту изложения и в то же время художественно доступную форму рассказа, понятную и взрослым, и детям.

С трудом верится, что поначалу стиль молодого писателя и журналиста вовсе критиковали «старшие товарищи» из писательской организации. Вот как он сам об этом вспоминает:

«В 1966 г. был первый в моей жизни творческий семинар, на который я отважился представить ещё незавершённую рукопись литературно-краеведческих очерков... Руководил семинаром Гавриил Николаевич Троепольский.

Помню, досталось мне тогда от белгородских “прозаиков”: что это за очерки – без художественного вымысла, “полёта фантазии”, “почти голые факты”, да и тех маловато. И язык местами “хромает”... Авторского самолюбия никто щадить не собирался, скорей наоборот – старались “приложить” поувесистей конкурента из журналистской братии. Помню, я пытался возражать – куда там, лишь подлил масла в критическое пламя.

Последним говорил руководитель семинара. Все обратились в слух... Дошла очередь и до моих злосчастных очерков. Гавриил Николаевич начал с того, что речь идёт о документальных очерках, о первых попытках восстановить литературную историю края. Признаюсь, сказал он, из очерков Осыкова я впервые узнал о том, что друг Горького известный русский писатель Иван Вольнов начинал учителем в селе под Белгородом, что белгородец Владимир Костенко сыграл столь важную роль в судьбе Новикова-Прибоя и даже стал одним из главных героев “Цусимы”, что Гайдар писал здесь у вас свои книги... В одном вы правы, изложено много пока ещё не слишком умелым пером, но это дело наживное, для того мы с вами здесь и собрались – учиться литературному мастерству...».

Мастерское владение пером оттачивалось с каждой новой книгой. И хотя сейчас, с высоты приобретённого опыта Борис Иванович совершенно уверен, что раннее сотрудничество с газетой портит стиль, всё же поисковый, исследовательский характер его журналистской работы позволил накопить тот феноменальный запас драгоценных сведений об истории края, которым отличаются его книги. Он даже признался, что из добытого материала остается много «лишнего», не входящего в книги и публикации.

В ходе своих краеведческих изысканий он не только прочитывает страницы прошлого, но и документирует современность, по сути, выполняя работу целого литературного музея.

В 80-е годы на протяжении многих месяцев Борис Иванович публиковал в газете уникальный краеведческий материал, накопленный десятилетиями кропотливой исследовательской работы в крупнейших архивах России, Украины, Киргизии, Казахстана, Грузии, Болгарии, Польши, Германии. Так появился «**Белгородский алфавит**» – справочник, который рассказывает об истории, экономике, культуре Белгородского края, его людях.

Осыков Б. И. Белгородский алфавит : краткий краевед. справ. / Б. И. Осыков. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1990. – 208 с.

Эта книга стала прообразом «**Белгородской энциклопедии**», три издания которой включают все статьи из «Белгородского алфавита».

Белгородская энциклопедия / гл. ред. В. В. Овчинников. – Белгород : [Обл. тип.], 2000. – 243 с.

Известно, что любовь к Отечеству начинается с любви к малой родине. Задайте себе вопрос: «Что я знаю о своём селе, посёлке, городе?», а потом попытайтесь честно на него ответить. Если вы поставили себе не очень высокий балл, то не расстраивайтесь – получить знания никогда не поздно. Бесценную помощь в этом окажут книги Бориса Ивановича: краеведческие справочники «**Сёла белгородские**», «**Города и реки Белгородчины**», «**Города Белогорья**» – а в этой книге краеведческие очерки и историческая хроника дополнены стихотворениями белгородских поэтов о Грайвороне, Бирюче, Алексеевке и других городах.

Осыков Б. И. Сёла белгородские / Б. И. Осыков. – Белгород : Обл. тип., 2001. – 312 с.

Осыков Б. И. Города и реки Белгородчины / Б. И. Осыков ; худож. В. В. Козьмин. – Белгород : [б. и.], 1990. – 56 с.

Осыков Б. И. Города Белогорья : [краевед. очерки, ист. хроника, стихи о городах Белгор. обл.] / Б. И. Осыков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2008. – 84 с.

Главной своей творческой удачей Борис Иванович считает то, что ему удалось «вызвать к жизни» слово «Белогорье». До 70-х годов этого красивого поэтического слова – синонима понятий «Белгородская земля», «Белгородская область» – не было в нашем словаре. В этом качестве употреблялось слово «Белгородщина». В русском языке совсем немного слов, оканчивающихся на *-щина*, и почти все они откровенно негативной окраски: барщина, чертовщина, бесовщина, дедовщина... Борис Иванович в противовес слову «Белгородщина» в нескольких газетных публикациях использовал старинное, почерпнутое им в архивных документах

русское слово «Белогорье». Этим же словом начиналась его новая рукопись о родной земле, вышедшая в 1977 г.:

«Белогорье... Милый сердцу отчий край. Здесь ты родился, здесь живут твои близкие, твои товарищи. Этот край – частицу нашей Родины – все мы любим, этим краем гордимся.

Землю нашу часто называют белой. В ней столько мела, сколько нет его во всей Европе. А еще зовут землю белгородскую железной. Под толстым слоем различных пород запрятан в недрах клад богатой железом руды.

Просторная нива кормит нас. Заповедные дубравы и березовые рощи, речные долины, белые скалы и синие дали пленяют задушевной красотой...».

Осыков Б. И. *Белогорье, синие дали : докум. рассказы / Б. И. Осыков. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1977. – 128 с. : ил.*

Через несколько лет, готовя фотоальбом о нашей области в столичном издательстве «Планета», Борис Иванович настоял, чтобы она называлась **«Белогорье, синие дали»**.

Белогорье, синие дали : фотоальбом / сост. и авт. текста Б. И. Осыков. – М. : Планета, 1984. – 208 с. : ил.

А чтобы доброе имя скорей «прижилось», получило признание земляков, еще несколько раз повторил его в названиях своих новых книг: **«Родное Белогорье»**, **«Святое Белогорье»**, **«Белогорье России»**. Эти роскошные фотоальбомы созданы они были в сотрудничестве с известным мэтром фотографии Виталием Собровиным. Запечатлённые им необыкновенно поэтичные белгородские пейзажи: цветущие луга, заснеженные просторы, церковные купола в лучезарном небесном свете – воспевают красоту и величие нашего края. Впоследствии слово «Белогорье» получило широкое распространение – от названий различных клубов, спортивных команд, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, наименований товаров.

Осыков Б. И. *Родное Белогорье : учеб. пособие по краеведению / Б. И. Осыков. – Харьков : Кентавр, 1997. – 87 с.*

Святое Белогорье : фотокнига о Белгородской области / авт. этюдов Б. И. Осыков. – Белгород : [Истоки], 1995. – 351 с. : ил.

Собровин В. *Белогорье России : фотоповествование / В. Собровин, Б. Осыков. – Белгород : Обл. тип., 2004. – 504 с. : ил.*

В соавторстве с Виталием Ануфриевичем Собровиным созданы фотоальбомы **«Белгород»** и **«Озарённый первым салютом»**. На их страницах годы военного лихолетья сменяются панорамой города 1980-х, 1990-х годов, и мы видим, что в то время около универсама «Белгород» работал «Северский Донец и Везелица», а рядом с областной научной библиотекой стоял памятник Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу.

Белгород : фоторассказ о Белгороде к 400-летию города / авт. текста Б. И. Осыков. – М. : [Гермес-М] ; Белгород : Белгор. центр социальных технологий, 1993. – 358 с.

Озарённый первым салютом : фоторассказ о Белгороде / фотосъёмка В. Собровина, А. Гринякина ; авт.-сост.: Л. Дятченко, Б. Осыков. – М. : Советская Россия, 1993. – 358 с.

Истории города от основания до начала XXI века посвящён фундаментальный труд **«Историческая хроника Белгорода»**. Это исследование, проведенное Борисом Ивановичем вместе с другим авторитетным белгородским летописцем Александром Николаевичем Крупенковым, охватывает весь период существования города: факты, события, сведения о замечательных земляках и их труде. Можно проследить жизнь города буквально по дням, например, узнать, что происходило в день рождения юбиляра в разные годы:

«25 апреля 1930 г. малый президиум Белгородского окружкома принял постановление о передаче Гостеатра в Белгороде в введение Горсовета.

25 апреля 1960 г. на улицах города начали работать первые сорок автоматов по продаже газированной воды».

Крупенков А. *Историческая хроника / А. Крупенков, Б. Осыков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2007. – 384 с.*

Юные читатели знают Бориса Ивановича не только как историка и краеведа, но и как замечательного детского автора. В 1977 году вышла его книга для чтения об истории и природе Белгородской области **«Мой край»**. В 1991 году широко разошлась по всей стране Советскому Союзу красочная книга **«Плыл по морю чемодан»**, за ней последовала повесть-сказка о воробышке **«Приключения Чика и его друзей»** и красочный сборник сказок, смешных историй и скороговорок **«Жил-был царь Карнаус»**. Эти книги, иллюстрированные прекрасными белгородскими художниками Вячеславом Колесником и Владимиром Козьминым, давно полюбились детям и пользуются немалой популярностью.

Мой край : книга для чтения по истории и природе Белгородской области для уч-ся 4-х кл. / сост.: Н. Г. Овчарова, Б. И. Осыков. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1977. – 77 с. : ил.

Плыл по морю чемодан : из коллекции Б. Осыкова / рис. В. Козьмин. – Белгород : [Изд-во «Белгор. правда»], 1991. – 16 с.

Осыков Б. И. *Приключения Чика и его друзей : повесть-сказка / Б. И. Осыков. – Белгород : [Изд-во Шаповалова В. М.], 1993. – 32 с. : ил.*

Осыков Б. И. *Жил был царь Карнаус / Б. И. Осыков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2006. – 120 с. : ил.*

В творческом багаже Б. И. Осыкова – более полусотни книг, получивших признание читателей и критиков. Его произведения переведены

на белорусский, украинский, узбекский, литовский, удмуртский, болгарский, польский, английский, немецкий языки, эсперанто.

Борис Иванович по-прежнему в поиске, в стремлении открыть и поведать землякам неизведанные страницы истории синих далей Белогорья. Однажды он признался: «Я так и не “остыл” от своих книг... влекут меня к себе неодолимо и новые замыслы и готовые наброски...».

Хочется пожелать Борису Ивановичу творческого долголетия и дальнейших успехов на краеведческом и литературном поприще!

Произведения Б. И. Осыкова

Боец, гражданин, писатель. – Белгород : Белгор. кн. изд-во, 1959. – 40 с.

Сердце бойца. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1966. – 88 с.
Здесь рождались синие звезды : очерки. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1968. – 190 с.

Родина Гайдара. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1972. – 142 с.

Аркадий Гайдар : лит. хроника. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1975. – 192 с.

Белогорье, синие дали : докум. рассказы. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1977. – 127 с.

Время было необыкновенное. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1984. – 208 с.

Белгородский алфавит : краткий краевед. справ. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1990. – 208 с.

Приключения Чика и его друзей : повесть-сказка. – Белгород : [Изд-во Шаповалова В. М.], 1993. – 32 с.

Сёла белгородские : энциклопед. справ. – Белгород : Обл. тип., 2001. – 312 с.

Трава солнца : рассказы о жизни Данила Бокарева, Михаила Щепкина, Владимира Щухова, Михаила Эрденко, Николая Ватутина. – Белгород : Крестьянское дело, 2002. – 80 с.

Собровин В. Белогорье России : фотоповествование / В. Собровин, Б. Осыков. – Белгород : Обл. тип., 2004 – 504 с. : ил.

Жил был царь Карнаус. – Белгород : КОНСТАНТА, 2006. – 120 с. : ил.

Крупенков А. Историческая хроника / А. Крупенков, Б. Осыков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2007. – 384 с.

Города Белогорья : [краевед. очерки, ист. хроника, стихи о городах Белгор. обл.]. – Белгород : КОНСТАНТА, 2008. – 84 с.

Реки Белогорья : [краевед. очерки и материалы ; стихи о реках Белгор. обл.]. – Белгород : ПОЛИТЕРРА, 2009. – 48 с.

Родного Белогорья имена : [лит.-краевед. рассказы и очерки, хроника жизни и творчества замечательных белгородцев]. – Белгород : КОНСТАНТА, 2010. – 276 с.

Литература о Б. И. Осыкове

Овчинников В. В. Осыков Борис Иванович / В. В. Овчинников // Белгородская энциклопедия / гл. ред. В. В. Овчинников. – Белгород, 2000. – С. 285.

Осыков Борис Иванович // Писатели Белогорья : биобиблиогр. справ. – Белгород : Крестьянское дело, 2004. – С. 156–160.

Кондрашова А. Родной Белогорью человек / А. Кондрашова // Белгор. бизнес-обозрение. – 2012. – № 6. – С. 5.

Кутковая Н. Белогорье – его талисман / Н. Кутковая // Белгор. правда. – 2012. – 25 апр.

Богданович М. Краеведение – это всегда краелюбие / М. Богданович // Наш Белгород. – 2012. – 18 апр.

[С чего начинается Родина – Белогорье?..] // Белгор. правда. – 2007. – 27 апр.

Осыков Б. Борис Осыков, прозаик : пять лет назад вышла моя литературно-краеведческая книга «Сёла белгородские» / Борис Осыков // Литературная газета. – 2007. – 18–24 апр. – С. 5.

Медалью награждён создатель «Белгородской недели» // Моск. комсомолец в Белгороде. – 2007. – 28 февр. – 7 марта. – С. 3.

Вызвал к жизни слово «Белогорье» : (к 70-летию со дня рождения Б. И. Осыкова) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2007 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Г. Н. Захарова, Е. Н. Зубова, И. В. Медведева]. – Белгород, 2006. – С. 27–28.

От составителей.....	3
«Нет на свете края для меня дороже...».....	4
Литература о Б. И. Осыкове.....	18
Произведения Б. И. Осыкова.....	19

«Нет на свете края для меня дороже...»

Библиографический обзор
книжно-иллюстративной выставки

Редактор **И. А. Егорова**
Компьютерная верстка **Н. И. Матвеевко**

Сдано в набор 12.07.2012. Подписано в печать 23.07.2012.
Формат 60 x 84 ¹/₁₆. Усл. печ. 1,25 л. Заказ № 18.

Б И Ц БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
308000, г. Белгород, ул. Попова, 39-а
(на время реконструкции – Гражданский пр-т, 61)
тел. (4722) 42-10-61

Содержание