

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мы – белгородцы» туристско-краеведческой направленности

Авторы программы: Дмитриева Елена Алексеевна,
Журавлева Ольга Ивановна

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета
от «30» августа 2019 г., протокол № 01

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета
от «31» августа 2021 г., протокол № 01

Председатель педагогического совета



В.А. Ченцов

Пояснительная записка

За последнее время резко возрос интерес к краеведению, истории родного края. Это связано с построением демократического государства, что предполагает глубокое знание истории своей страны, своего края, своих корней.

Сегодня под краеведением понимается всестороннее изучение какой-либо территории: ее этноса, природы, экономики, истории и культуры. Этот термин утвердился в науке и школьной практике в начале 20 века и на протяжении многих лет претерпевал подъемы и падения. В настоящее время, когда остро встает вопрос о воспитании подрастающего поколения, жизненно необходимо больше внимания уделять патриотическому воспитанию, в первую очередь на краеведческом материале. Сохранившиеся в Белгородской области богатейшие народные традиции, интересная история, примеры героических, прославленных земляков – прекрасная среда для нравственного, патриотического, гражданского и культурного воспитания молодежи.

Занятия в краеведческих объединениях организуют, сплачивают ребят, позволяют расширить знания о родном крае, кругозор ребят, дают большие возможности экскурсионной деятельности. Краеведческая работа всегда интересна, т.к. носит поисковый, исследовательский характер. Она направлена на активное и углубленное изучение истории родного края, его людей, совместное проведение досуга. Занятия по краеведению являются одной из форм приобщения подростков к научной деятельности (работа в библиотеках, архивах, изучение музейных предметов, их описание, выполнение исследовательских работ и т.д.).

Задача литературно-краеведческих исследований состоит в изучении жизни и творчества писателя, его взглядов, связи его творчества и литературных героев с конкретным историческим местом, реальными лицами. Писатели внесли и вносят исключительный вклад в становление самосознания народа, показывают его самобытность, отражают самые разнообразные социально-экономические явления, культурные и национальные традиции. Таким образом, историко-литературное краеведение тесно связано с историей и литературоведением, значительно дополняя их.

Новизна программы в том, что в программе литературные произведения рассматриваются не только с точки зрения их хронологико-биографической принадлежности и художественной (литературоведческой) ценности, но и, прежде всего, как исторический источник, как образно-выразительная летопись истории родного края с древнейших времен до наших дней. В программе раскрыты основные этапы истории края, его природные, этнические, культурологические особенности и характеристики сквозь призму литературного наследия и современного литературного процесса Белгородчины, России.

Помимо этого, программа «Мы – белгородцы» направлена на активизацию процесса познания в области литературы, культуры, искусств,

на пробуждение в детях стремления к самовыражению в слове, в литературном творчестве, на создание условий для их духовного роста.

Актуальность программы заключается в том, что содержание данной программы построены на основании педагогического и музейного опыта автора и практического удобства в процессе организации образовательного процесса.

Отличительная особенность программы состоит в применении нетрадиционных подходов к обучению, создании предпосылок для востребованной передачи знаний от педагога обучающимся и расширении самостоятельности обучающихся в решении вопросов на основе предыдущего опыта.

Педагогическая целесообразность программы заключается в сбалансированности направлений туристско-краеведческой деятельности и разделов программы. Программа «Мы – белгородцы» является интегрированной, так как в образовательном процессе привлекаются знания, умения и навыки детей по следующим учебным дисциплинам: литература, история, география, экология, мировая художественная культура, краеведение и др.

Цель программы – развитие творческого мышления через краеведческую деятельность, способствующую саморазвитию и духовному самоопределению личности ребёнка.

Для достижения этой цели необходимо выполнить определённые **задачи**.

Образовательные задачи:

способствовать формированию

✓ краеведческих и литературоведческих знаний, умений поиска и анализа краеведческой информации, понимания их утилитарно-практического и художественного смысла,

✓ необходимых представлений о научно-исследовательской деятельности,

✓ творческого подхода к презентации и распространению краеведческих знаний, организации и проведению массовых мероприятий краеведческой направленности.

Развивающие задачи:

способствовать развитию:

✓ творческой активности через индивидуальное раскрытие литературных (художественных) способностей каждого ребенка,

✓ самосознания, побуждения к творчеству и самостоятельности, активности в выборе приемов выполнения работы,

✓ специальных знаний и умений по выбранному направлению деятельности.

Воспитательные задачи:

создать условия для воспитания:

✓ патриотизма, интереса и любви к культуре своего народа, чувства ответственности за сохранение и развитие художественных традиций,

✓ эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения,

✓ ребенка как творческой личности, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к чужому труду.

Программа по уровню сложности является базовой, по направленности – туристско-краеведческой, по типу – авторская.

Адресат программы. Программа «Мы – белгородцы» рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста (11-18 лет).

Объем программы – 108 часов.

Срок освоения – 1 год.

Формы и режим занятий. Форма обучения – очная. Форма организации работы с обучающимися – индивидуальная.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1, 2 академических часа (академический час – 45 минут). Предусмотрены перерывы не менее 10 минут после каждого часа.

Планируемые результаты освоения программы.

Обучающиеся должны знать:

- основные понятия краеведения, литературоведения;
- основные исторические события и даты города;
- биографии знаменитых земляков;
- содержание литературных произведений.

Обучающиеся должны уметь:

- делать предварительный элементарный литературоведческий и лингвистический анализ художественного текста;
- работать с краеведческой литературой для написания рефератов, докладов;
- выступать с результатами своих исследований;
- писать творческие отчеты (сочинения, эссе, репортажи и т.д.).

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения программы являются приобретение обучающимися способности и готовности к саморазвитию, основ гражданской идентичности, ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальных компетенций, личностных качеств, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, ориентация на понимание причин успеха, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) является формирование следующих универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять действия в новом материале под руководством педагога, по заданному образцу или заданному плану;
- умение различать разные способы выполнения действия;
- умение выполнять элементарные алгоритмы;
- умение видеть ошибку и исправлять ее самостоятельно, сравнивать результат действия с образцом и исправлять найденную ошибку;
- умение обсуждать под руководством педагога успешность или не успешность своих действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- ориентироваться в различных источниках информации;
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы обучающихся и педагога;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- развитие познавательных интересов к учебной деятельности;
- расширение представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение	8	8	-	
1.1	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	2	2	-	собеседование
1.2	Краеведение как наука	6	6	-	тест, собеседование
2.	Раздел 2. Туристские навыки и умения	10	2	8	тест, собеседование, практические задания
3.	Раздел 3. Летопись Белгородчины	40	12	28	
3.1	Белгород – город-крепость	12	4	8	тест, собеседование, творческая работа
3.2	Белгородская засечная черта	8	2	6	тест, собеседование, контрольные задания, творческие задания
3.3	История Белгородской епархии	6	2	4	тест, собеседование, контрольные задания, творческая работа
3.4	Военная история Белгорода	10	2	8	тест, собеседование, контрольные задания, творческая работа, реферат
3.5	Исторические истоки белгородской символики	4	2	2	тест, собеседование, контрольные задания, творческая работа
4.	Раздел 4. Природное наследие Белгородчины	20	8	12	
4.1	Природа Белгородчины	8	4	4	тест, собеседование, контрольные задания, реферат
4.2	Освоение полезных ископаемых Белгородчины	6	2	4	тест, собеседование, творческая работа
4.3	Охрана окружающей среды	6	2	4	тест, собеседование, викторина, творческая работа

5.	Раздел 5. Этнокультура Белгородчины	20	10	10	
5.1	Фольклор Белгородчины	14	8	6	тест, собеседование, игра, творческая работа
5.2	Традиционное жилище	6	2	4	тест, собеседование, творческие задания
6.	Раздел 6. Знаменитые земляки	10	2	8	тест, собеседование, контрольные задания
	ИТОГО	108	42	66	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

1.1. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»

Теория: Туризм и краеведение в системе образования России. Основные направления и тематические программы движения «Отечество».

1.2. Краеведение как наука

Теория: Краеведение – наука о прошлом и настоящем края. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). Краеведение в системе дополнительного образования. История отечественного краеведения. Разделы краеведения (историческое, художественное, этнографическое, экологическое, географическое). Предмет, объект, методика, источники историко-литературного краеведения.

Раздел 2. Туристские навыки и умения

Теория: Туризм – средство познания своего края, физического и духовного развития, оздоровления, воспитания самостоятельности, приобретения трудовых и прикладных навыков.

Практика: Туристское снаряжение. Организация туристского быта. Питание в походе. Физическая подготовка туриста. Распределение обязанностей в походе. Подготовка и организация похода выходного дня.

Раздел 3. Летопись Белгородчины

3.1. Белгород – город-крепость

Теория: Поселения аланов, болгар и северян на территории края. Древнерусские города-крепости. Основание первых городов и заселение Белгородчины в конце XVI-первой половине XVII вв. Строительство Белгорода.

Практика: Посещение места расположения первой крепости Белгород. Посещение места расположения второй крепости Белгород. Посещение места расположения третьей крепости Белгород. Чтение с комментарием, литературоведческий и лингвистический анализ, инсценирование отрывков (Чернухин И.А. «Бел-город», Агеев В.Г. «Город у Белой горы», Кириллов О.Е. «Сыны Белгородины»). Творческая работа – презентация «Повелел державный город ставить славный...».

3.2. Белгородская засечная черта

Теория: Дикое поле. Муравская, Изюмская, Кальмиусская сакмы. Планы защиты южных рубежей страны. Крепости Белгородской черты. Полевые укрепления Белгородской черты. Значение Белгородской черты.

Практика: Работа с картой Белгородской черты. Виртуальная экскурсия «По Засечной черте». Чтение с комментарием, литературоведческий и

лингвистический анализ, инсценирование отрывков (Караскевич-Ющенко С.С. Колокол и пушка (Курское сказание); Дончак А.В. На Засечной черте, Кириллов О.Е. Сыны Белгородины, Колесник В.В. Белгородская черта).
Творческое задание – «Портрет служилого белгородца».

3.3. История Белгородской епархии

Теория: Версии о времени строительства Белгорода и создания Белгородской епархии. Учреждение епархии в Белгороде в 1657 г. Монастыри и храмы Белгорода. Исчезнувшие памятники духовной культуры. Николаевский мужской монастырь. Свято-Троицкий мужской монастырь. Рождество-Богородицкий женский монастырь. Белгородские епископы. Святитель Иоасаф Белгородский. Белгородская семинария. Православная тема в творчестве белгородских авторов.

Практика: Работа с картой Белгородской епархии. Посещение Преображенского, Успенско-Николаевского, Смоленского, Николо-Иоасафовского соборов, Крестовоздвиженской церкви, Монастырского леса. Чтение с комментарием, литературоведческий и лингвистический анализ, инсценирование отрывков (Зуев В.Ф. Путешественные записки от Санкт-Петербурга до Херсона в 1781-1782 гг.; Шмелев Ю.Н. Белгородский треугольник; Святитель Иоасаф «Брань семи честных добродетелей»; Василенко И.Д. Жизнь и приключения Заморыша; Кобелев И., Маматов Д.А., Грищенко Н.Н., Чернухин И.А.). Творческая работа – «Мое Святое Белогорье».

3.4. Военная история Белгорода

Теория: Белгородцы в истории войн. Белгородский полк (1658 г.). Белгородский пехотный полк (1697-1731 гг.). Участие белгородцев в Северной войне и Полтавской битве. Белгородцы – герои Отечественной войны 1812 г. 447-й Белгородский пехотный полк (1915-1918 гг.). Белгород в истории Великой Отечественной войны. 23-й гвардейский Краснознаменный Белгородский полк авиации дальнего действия. 299-я Белгородско-Харьковская стрелковая дивизия. Первое освобождение Белгорода от фашистских захватчиков. Курская битва. Прохоровское танковое сражение. Белгородцы – Герои Советского Союза.

Практика: Подготовка и защита рефератов «Белгородцы в истории войн». Посещение Белгородского государственного историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление». Посещение Музеев Боевой Славы. Чтение с комментарием, литературоведческий и лингвистический анализ, инсценирование отрывков (Кириллов О.Е. Русские; Голицын Н.Б. Жизнеописание генерала от кавалерии Емануеля; Голицын Н.Б. Офицерские записки, или Воспоминания о походах 1812, 1813, 1814 годов; Раевский В.Ф. Стихотворения; Юшков С. Песнь на освобождение царствующего града Москвы; Молчанов В.Е. Прохоровское поле; Чернухин И.А. Третье поле; Кривцов А.З. Память солдатского сердца; Сабельников М.А. Свет очей моих; Федоров В.И. Боль Прохоровского поля, Чернов А.Н. Белгородская быль; Воинов А.И. Рассказы о генерале Ватутине). Творческая работа – презентация «Их именами

названы улицы», презентация «Памятники воинской славы»; сочинение «Я помню, я горжусь».

Подготовка и проведение литературного вечера «Память сердца».

3.5. Исторические истоки белгородской символики

Теория: Введение в геральдику. История российской государственной символики. Герб Белгородского пехотного полка. Гербы Белгорода и Белгородской области.

Практика: Творческая работа – создание символики (эмблема объединения, класса, школы, родовой (семейный) герб). Подготовка работ для участия в конкурсе на лучшее знание государственной символики РФ.

Раздел 4. Природное наследие Белгородчины

4.1. Природа Белгородчины

Теория: Климат Белгородчины. Водные ресурсы. Почва и земельные ресурсы. Растительные ресурсы. Животный мир.

Практика: Подготовка и защита рефератов.

4.2. Освоение полезных ископаемых Белгородчины

Теория: Рельеф Белгородчины. Полезные ископаемые. Месторождения мела.

Практика: Работа с физической картой Белгородской области. Составление краеведческой картотеки «История добычи мела в Белгороде». Экскурсия на ОАО «Стройматериалы». Чтение с комментарием, литературоведческий и лингвистический анализ (Чернухин И.А., Черкесов В.Н. Стихотворения). Творческая работа – сочинение «Репортаж с заводской площадки».

4.3. Охрана окружающей среды

Теория: Закон об охране природы. Виды природоохранной деятельности школьников. Основы экологии. Экология природы, экология человека, экология культуры.

Практика: Участие в экологических акциях. Подготовка работ для участия в конкурсе БОЦДЮТиЭ «Моя планета», составление кроссвордов. Чтение с комментарием, литературоведческий и лингвистический анализ (Овчарова Н.Г. «В заповеднике»; Гирявенко А.М. «Над Тихой Сосной»).

Творческая работа – сочинение «Мой адрес во Вселенной».

Раздел 5. Этнокультура Белгородчины

5.1. Фольклор Белгородчины

Теория: Определение понятия «фольклор». Жанры фольклора. Историческая песня. Былина. Народная сказка. Песня. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий.

Практика: Чтение с комментарием, литературоведческий и лингвистический анализ произведений фольклора. Определение жанра

прослушиваемых произведений, нахождение в них краеведческих элементов. Творческое задание – сочинение-стилизация «Откуда есть пошел Белый град».

5.2. Традиционное жилище

Теория: Жилище (хата, изба, мазанка) сельского населения края. Возведение жилища. Внутреннее убранство.

Практика: Чтение с комментарием, литературоведческий и лингвистический анализ (Щепкин М.С. «Записки актера Щепкина»; Никитенко А.В. «Дневник»; Топоров А.М. Я – учитель; Чернухин И.А. «Бел-город»). Творческое задание – проект «Что нам стоит дом построить».

Раздел 6. Знаменитые земляки

Теория: Вклад белгородцев в историю России, в развитие науки, техники, культуры, литературы.

Епископ Белгородский и Обоянский Иоасаф – Святитель Белгородский.

Григорий Саввич Сковорода – философ, писатель, педагог.

Василий Григорьевич Рубан – журналист, писатель, переводчик, издатель.

Савва Васильевич Айгустов – бригадир Белгородского пехотного полка.

Николай Борисович Голицын – русский офицер, музыкант, писатель.

Владимир Федосеевич Раевский – первый русский декабрист, офицер, поэт.

Николай Федорович Ватутин – полководец, Герой Советского Союза.

Владимир Иванович Федоров – участник Великой Отечественной войны, поэт. Виталий Степанович Буханов – участник Великой Отечественной войны, поэт. Алексей Зиновьевич Кривцов – участник Великой Отечественной войны, поэт.

Практика: Подбор литературы, написание и защита рефератов. Посещение музейного урока в литературном музее. Чтение с комментарием, литературоведческий и лингвистический анализ произведений перечисленных выше авторов. Творческая работа – письмо в прошлое.

Календарный учебный график

Реализация программы «Мы – белгородцы» предполагает следующие сроки:

- количество учебных недель – 36;
- количество учебных дней – 72.

В течение учебного года в объединении с целью проверки качества знаний, умений и навыков, эффективности обучения проводится текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде контроля: входной контроль (в начале учебного года), промежуточный контроль (в течение учебного года), итоговый контроль (в конце учебного года).

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме входного, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль обучающихся проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) и предполагает проверку уровня знаний, умений, навыков обучающихся на начало учебного года.

Промежуточный контроль обучающихся проводится в середине учебного года (январь-февраль) и предполагает проверку знаний, умений и навыков изученного текущего программного материала.

Итоговый контроль обучающихся проводится в конце учебного года (май) и предполагает проверку освоения содержания образовательной программы за учебный год.

Промежуточная аттестация включает проверку теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков.

Формы аттестации. Контроль знаний, умений и навыков производится в форме педагогического наблюдения, собеседования, опроса, тестирования, выполнения контрольных заданий, защиты проектов.

Последовательность реализации программы определяется последовательностью тем в календарном учебном графике (приложение).

Система оценки образовательных результатов

Критерии оценки результативности определяют три уровня освоения программы: высокий, средний, низкий. Высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания программы; средний уровень – успешное освоение обучающимся от 49% до 69% содержания программы; низкий уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания программы.

Условной единицей для оценки результатов выполнения тестовых заданий является балл – количественный показатель верно выполненных заданий.

Критерии оценки теоретических знаний:

- высокий уровень – 7-10 баллов;
- средний уровень – 5-6 баллов;
- низкий уровень – ниже 5 баллов.

Метод диагностики – тестирование.

Показателями практических умений и навыков являются умения и навыки разработки заданий, правильного и грамотного оформления результатов своей деятельности, защиты работы, работы с источниками, творческие навыки.

Критерии оценки практических умений и навыков:

- высокий уровень – 19-25 баллов;
- средний уровень – 11-18 баллов;
- низкий уровень – 5-10 баллов.

Метод диагностики – наблюдение.

Оценочные материалы

Контрольные вопросы входного контроля

1. Назовите театры г. Белгорода.
2. Какие музеи находятся на Площади 3-х музеев областного центра?
3. Назовите уроженца с. Обуховка Старооскольского уезда – русского писателя, классика японской литературы
 - а) С.Я. Маршак
 - б) В.Н. Черкесов
 - в) В.Я. Ерошенко
 - г) В.И. Федоров
4. Кто является автором памятника Великому Равноапостольному Князю Владимиру, установленного на Харьковской горе?
 - а) З. Церетели
 - б) В. Клыков
 - в) Н. Томский
 - г) Т. Костенко
5. Кто из наших великих земляков является автором первых в России актерских записок – мемуаров?
6. Белгородский поэт – автор поэмы «Бел-город»
 - а) И. Чернухин
 - б) В. Буханов
 - в) В. Молчанов
 - г) В. Белов
7. Какому известному композитору и дирижеру, уроженцу Белгородчины, установлен памятник возле музыкального училища на Гражданском проспекте?
 - а) Дегтяреву
 - б) Бортнянскому
 - в) Ломакину
 - г) Бородину
8. В каком искусстве снискал всесоюзную славу уроженец Старого Оскола М. Эрденко?
 - а) Живопись
 - б) Балет
 - в) Литература
 - г) Музыка
9. Какое учреждение культуры находится в памятнике архитектуры XVIII века федерального значения – «Доме купца Селиванова»?
 - а) Литературный музей
 - б) Детская библиотека А.Лиханова
 - в) Союз театральных деятелей
 - г) Филармония
10. Какой памятник установлен у главного входа Белгородской государственной универсальной научной библиотеки?
 - а) Краевед
 - б) Воспоминание
 - в) Русское слово
 - г) Студенты

Критерии оценки теоретических знаний:

- *высокий уровень – 7-10 баллов;*
- *средний уровень – 5-6 баллов;*
- *низкий уровень – ниже 5 баллов.*

Контрольные вопросы промежуточного контроля

1. Укажите даты начала и окончания Курской битвы
2. Назовите автора стихотворных строк, выбитых у Вечного огня на мемориале «В честь героев Курской битвы» (Это поле победы суровой для потомков по праву равно полю ратному Куликову, ратным доблестям Бородино).
3. В творчестве какого белгородского художника, автора циклов «Детство» и «Прохоровское поле», нашла отражение его собственная судьба (отец погиб на фронте до его рождения, детство пришлось на войну и послевоенные годы)?
4. Какому известному советскому военачальнику, погибшему при освобождении Белгорода, посвятил поэт В. Федоров строки в своей поэме «Белгород»?
5. В каком белгородском музее действует постоянная экспозиция «На земле опаленной»?
6. Назовите белгородских писателей (членов Союза писателей) – участников Великой Отечественной войны
7. Где в Белгороде установлен Памятный знак жертвам фашизма (скульпторы – А. Шишков и А. Пшеничный, архитектор – А. Берсенев)?
8. Белгородский поэт, участник Великой Отечественной войны, окончивший после войны школу № 35
9. Назовите скульптора – автора скульптурной композиции «Победа», установленной в Белгороде в 1983 году
10. Какое почетное звание присвоено Белгороду в 2007?

Критерии оценки теоретических знаний:

- высокий уровень – 7-10 баллов;
- средний уровень – 5-6 баллов;
- низкий уровень – ниже 5 баллов.

Контрольные вопросы итогового контроля

1. Заполните таблицу

1-я Белгородская крепость	1596 г.	
2-я Белгородская крепость		Старый город
3-я Белгородская крепость		

2. Какие три главные крымские (татарские) дороги в XV-XVII веках проходили по Белгородчине?

3. Назовите города-крепости Белгородской оборонительной черты, располагавшиеся на территории современной Белгородской области

4. Какая церковь была построена самой первой в городе-крепости Белгород? а) Успенско-Николаевская б) Свято-Троицкая в) Смоленская

5. Какой белгородский музей был создан на основе коллекции Н.М.Добронравова?

- а) историко-краеведческий б) художественный
в) народной культуры г) диорама «Огненная дуга»
д) литературный музей

6. Кто из писателей в 1964 году возглавил созданную тогда Белгородскую писательскую организацию?

- а) В. Буханов б) В. Жуковский в) Н. Краснов
г) Н. Перовский д) И. Чернухин

7. Кто из белгородцев вошел в историю мировой культуры как «русский друг Бетховена»?

- а) В.Г. Рубан б) Н.Б. Голицын в) В.Ф. Раевский
г) М.С. Щепкин д) Н.В. Станкевич

8. Какая из рек берет свое начало вблизи с. Подольхи Прохоровского района?

- а) Ворскла б) Везелка в) Северский Донец г) Псел д) Айдар

9. Подберите верные соответствия

- | | |
|---|-------------|
| А. Комбинат строительных материалов | а. 1861 год |
| Б. Завод силикатного кирпича | б. 1909 год |
| В. Первые шахтные печи для обжига извести | в. 1961 год |
| Г. Первая вращающаяся печь | г. 1963 год |
| Д. Железная дорога к Белой горе | д. 1967 год |

10. Что не относится к внутреннему убранству избы?
- а) загнуток б) зыбка в) полати г) печь д) стреха

Критерии оценки теоретических знаний:

- высокий уровень – 7-10 баллов;
- средний уровень – 5-6 баллов;
- низкий уровень – ниже 5 баллов.

Практические задания

Задания		ОЦЕНКА				
		5	4	3	2	1
1	Умение разрабатывать задания	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
2	Умение правильно и грамотно оформлять результаты своей деятельности	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
3	Умение защищать работу	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
4	Умение работать с источниками	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
5	Творческие навыки (выполнение практических заданий с элементами творчества)	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет

Критерии оценки:

- высокий уровень – 19-25 баллов;

- средний уровень – 11-18 баллов;

- низкий уровень – 5-10 баллов.

Методическое обеспечение

Основными организационными формами образовательного процесса являются учебные занятия, практические занятия, самостоятельная работа. Беседы, викторины, тесты, совместные праздники с родителями планируются с учетом возрастных особенностей и темы.

В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интересной, дифференцированной и гибкой: лекции, беседы, игра-путешествие, экскурсии, походы, встречи с интересными людьми, творческие мастерские, кроссворды, викторины, защита проектов, практическое занятие, презентация и т.д.

Ведущими методами обучения являются:

- наглядные – направлены на определение характера изучения и усвоения знаний, а также систематизацию и обобщение знаний;

- словесные – направлены на процесс формирования и усвоения понятий и формирование образов (объяснение, беседа, рассказ, лекция, описание);

- практические – направлены на формирование практических умений и навыков (упражнения, практическая работа, самостоятельная работа);

- объяснительно-иллюстративный – направлен на изучение нового материала;

- метод проектов – направлен на достижение цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом;

- частично-поисковый метод – предполагает выполнение обучающимися отдельных шагов решения поставленной проблемы, отдельных этапов исследования путем самостоятельного активного поиска.

В целом, методы раскрываются через приемы: объяснения, демонстрации, иллюстрации. Итогом изучения каждой темы является проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Осознание изучаемого материала происходит посредством постановки и решения проблемных вопросов, работы с картой, просмотра видео и медиаматериалов (презентаций). Теоретические вопросы раскрываются в лекциях, беседах, в том числе эвристических. Применение полученных знаний обучающимися осуществляется на занятиях-практикумах, а также, во время выполнения практических работ и заданий. При завершении изучения основной темы предусмотрены разные формы итогового контроля, такие как: тестирование, опрос, тестирование, контрольные задания и др.

В процессе обучения приобретение теоретических знаний и практических навыков осуществляется последовательно по принципу «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора.

В целях создания условий для достижения качества обучения рекомендуется использовать современные педагогические технологии (здоровьесберегающие, игровые, репродуктивные, творческие,

информационные, коммуникативные, диалогические и др.) и воспитательные технологии (технология «Тренинг общения», шоу-технологии, технология «Создание ситуации успеха», диалог «педагог-воспитанник», технология «Образовательное путешествие», ИКТ-технологии и др.).

Особенности организации образовательной деятельности

При реализации программы используется широкий спектр методов, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы работы выбираются согласно составу данной группы, ее обученности, личностным возможностям. Теоретические занятия разумно проводить в форме бесед, лекций, используя наглядные материалы, сочетая теорию с практикой.

Проектная деятельность является одной из форм приобщения подростков к науке. Эти занятия направлены на развитие кругозора и повышение культурного уровня детей, дают им первичные навыки проектной и исследовательской работы, знакомят их с системой и методическими основами сбора, организации и анализа научных материалов. Основными методами изучения являются наблюдение и сбор материала.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является ее практическая и исследовательская направленность. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы обучающихся с целью развития и закрепления навыков проектной работы в области краеведения. Роль руководителя творческого объединения заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях объединения.

Проектный метод предполагает решение какой-либо проблемы, предусматривающей использовать разнообразные методы обучения, техники и технологии, креативность обучающихся. В результате проектной деятельности при реализации программы «Мой Белый город» результатами являются разработанные обучающимися задания по истории, культуре города Белгорода в различных формах (викторины, квесты, тесты, презентации, ребусы, кроссворды, игры и др.), которые можно использовать для обучающихся младшего возраста. Итогом работы проектной деятельности обучающихся является защита разработанных заданий.

Экскурсии – это один из методов, который направлен на получение знаний, умений и навыков и приобщение обучающихся к истории предков, культуре, воспитание любви и гордости за вклад малой родины в историю страны. Экскурсионная работа в рамках реализации программы должна быть тщательно подготовлена и спланирована. Каждая экскурсия должна преследовать определенные цели и задачи, носить развивающий, обучающий и воспитательный характер.

Необходимо учитывать психологические и физиологические особенности ребенка, так как подростковый возраст – это критический возраст в развитии ребенка. Особенностью мышления подростков является

его конкретность, а продуктивность абстрактного мышления зависит от ясности конкретного материала. Поэтому необходимо конкретно и доступно излагать материал.

В процессе закрепления программного материала большое место занимают упражнения, основное назначение которых состоит в том, чтобы научить детей применять полученные знания. Систематическое привлечение краеведческого материала в процессе упражнений создает прочный фундамент для дальнейшего осмысления новых знаний и стимулирует самостоятельность мышления обучающихся.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, проведении каждого занятия, мероприятия. Необходимо помнить, что здоровье ребенка – превыше всего. Рекомендуется занятия строить так, чтобы обучающиеся проявляли больше самостоятельности, отработывали навыки технической подготовки, походного быта. Рекомендуется больше времени уделить подбору личного снаряжения ребенка для занятий: обуви, одежды, рюкзака для тренировок. Подготавливая поход, находите работу для детей, приучая к самостоятельности и ответственности. Изучая преодоление переправ, основное внимание необходимо уделять безопасности. Основное внимание уделять командному прохождению переправ, взаимовыручке, сплоченности.

Необходимо поощрять детей. Дети должны чувствовать, что у них что-то получается. Успешное освоение материала программы во многом зависит от продуманного построения учебного процесса.

При этом педагогу необходимо учитывать принципы организации самодеятельности объединения для успешной реализации данных программ:

- обеспечение общественно полезной, нравственно-ценной и лично-значимой для обучающихся направленности туристско-краеведческой и специальной деятельности;
- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие, поисковые виды деятельности;
- дифференциация и индивидуализация учебно-тренировочного процесса, что помогает подросткам выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;
- организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

В качестве дидактического материала используются: раздаточный материал, наглядные пособия, карточки-задания, проверочные тесты для закрепления материала, кроссворды, игры, викторины.

Информационное обеспечение

Литература для педагога

1. Белгородоведение / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородоведение 5-6 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 250 с.
3. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
4. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
5. Голуб, Б.А. Основы общей дидактики. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 96 с.
6. Константинов, Ю.С. Детско-юношеский туризм / Ю.С. Константинов. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 600 с.
7. Константинов, Ю.С., Куликов, В.М. Педагогика школьного туризма. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002. – 152 с.
8. Куликов, В.М., Константинов, Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2004. – 72 с.
9. Куликов, В.М., Ротштейн, Л.М. Школа туристских вожаков. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 144 с.
10. Маслов, А.Г., Константинов, Ю.С., Дрогов, И.А. Лето, дети и туризм. – М.: ЦДЮТур РФ, 1997. – 120 с.
11. Озеров, А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
12. Озеров, А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
13. Психология и педагогика / под ред. Радугина А. – М.: Центр, 2002. – 256 с.
14. Самарина, И.А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2007. – 276 с.
15. Слостенин, В.А. и др. Педагогика. – М.: Издательский центр Академия, 2003. – 576 с.
16. Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 176 с.
17. Федотов, Ю.Н., Востоков, И.Е. Спортивно-оздоровительный туризм. – М.: Советский спорт, 2004. – 328 с.

Литература для обучающихся

1. Белгородоведение / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002.
2. Белгородоведение / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002. – 410 с.
3. Белгородоведение 5-6 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 250 с.
4. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
5. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
6. Белгородская энциклопедия. – Белгород, 2000.
7. Востряков, И.Д. Приключения неопытных туристов. – С-П., 2009. – 35 с.
8. Колесникова, Л.В. Спортивное ориентирование. Рабочая тетрадь юного

ориентировщика. – М.: Советский спорт, 2003. – 64 с.

9. Куликов, В.М. Знатоки идут по фотоследу /настольная топографическая игра/

10. Куприн, А.М. Занимательно об ориентировании. – М.: Просвещение, 1980. – 96 с.

11. Персин А.И. Словарь юного краеведа. – М.: ФЦДЮТиК, 2008.

12. Словарь юного туриста. – М.: ЦДЮТ, 2003. – 76 с.

13. Экологические сказки / сост. Фадеева А.Г. – Волгоград: Учитель, 2003. – 57 с.

14. Энциклопедия туриста. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 607 с.

Интернет-ресурсы

1. Академическая библиотека (сайт Академии детско-юношеского туризма и краеведения) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://madut.narod.ru/lit.html>

2. Нормативные документы по туристско-краеведческой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://детскийотдых.рф/page/1573214223828-dokumenty>

3. Сайт ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». – Режим доступа <http://www.belcdtur.ru>

4. Электронная библиотека на сайте ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». – Режим доступа <http://www.belcdtur.ru>

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Видеоматериалы,

используемые при реализации программы

- Добро пожаловать в ориентирование (Л.С. Лосев, г. Москва);
- Видеоролики о соревнованиях по туризму (сборники);
- Видеоролик «Дорогами Шебекинского края» (туристский поход по Шебекинскому району, руководитель И.В. Дмитриев);
- Видеоролик «Ориентирование – спорт для всех»;
- Видеоролики о соревнованиях по спортивному ориентированию (сборники);
- Видеоурок «Освоение первых городов-крепостей»;
- Видеоурок «Жизнь белгородского края в 17-18 веках»;
- Видеоурок «Святитель Иосаф Белгородский»;
- Видеоурок «Наши замечательные земляки»;
- Видеоролик «Герб Белгорода».

Материально-техническое обеспечение

Перечень снаряжения и оборудования:

- компьютер
- рюкзак
- коврик туристский
- спальник
- палатка туристская
- тент
- костровое оборудование
- котелок
- компас

Библиографический список

1. Белгородоведение / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородоведение 5-6 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 250 с.
3. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
4. Белгородоведение 9-11 классы. – Белгород: Константа, 2015. – 302 с.
5. Белгородская энциклопедия. – Белгород, 2000. – 464 с.
6. Глушанков, М.Я. Тропы земли легендарной. – Воронеж, 1972. – 122 с.
7. Голуб, Б.А. Основы общей дидактики. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 96 с.
8. Дрогов, И.А. Программы для системы дополнительного образования детей. Юные туристы-спасатели. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001. – 56 с.
9. Иванова, Т.С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе. – М.: ЦГЛ, 2003.
10. Константинов, Ю.С. Детско-юношеский туризм / Ю.С. Константинов. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 600 с.
11. Константинов, Ю.С., Глаголева, О.Л. Уроки ориентирования. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. – 328 с.
12. Константинов, Ю.С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей. – М.: ЦДЮТИК, 2001. – 180с.
13. Константинов, Ю.С., Куликов, В.М. Педагогика школьного туризма. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002. – 152 с.
14. Куликов, В.М., Константинов, Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2004. – 72 с.
15. Куликов, В.М., Ротштейн, Л.М. Школа туристских вожаков. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 144 с.
16. Маслов, А.Г., Константинов, Ю.С, Дрогов, И.А. Лето, дети и туризм. – М.: ЦДЮТур РФ, 1997. – 120 с.
17. Маслов, А.Г. Программы для системы дополнительного образования детей. Юные инструкторы туризма. – М.: ЦДЮТур МО РФ, 2002. – 54 с.
18. Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2001. – 96 с.
19. Психология и педагогика / под ред. Радугина А. – М.: Центр, 2002. – 256с.
20. Педагогическая психология / под ред. Н.В. Клюевой. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.
21. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Номинация туристско-краеведческая. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. – 368 с.
22. Ротштейн, Л.М. Слагаемые успеха. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001. – 112с.
23. Самарина, И.А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2007. – 276 с.
24. Слостенин, В.А. и др. Педагогика. – М.: Академия, 2003. – 576 с.
25. Смирнов, Д.В. Программы для системы дополнительного образования детей. Юные туристы-краеведы. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2004. – 68 с.
26. Словарь юного туриста. – М.: ЦДЮТ, 2003. – 76 с.

27. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
28. Туристская игротка. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2003. – 56 с.
29. Усыскин, Г.С. В классе, в парке, в лесу. – М.: ЦДЮТиК, 2001. – 28 с.
30. Энциклопедия туриста. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 607 с.

Интернет-ресурсы

1. Академическая библиотека (сайт Академии детско-юношеского туризма и краеведения). – Режим доступа <http://madut.narod.ru/lit.html>
2. Закон «Об образовании». – Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. Литература по спортивному ориентированию. – Режим доступа <http://www.orient-murman.ru>
4. Общая педагогика. – Режим доступа <http://krip.kbsu.ru>
5. Шилова, М.И., Шевчук, Ю.В. Формирование нравственных и волевых черт характера подростков в школах спортивной ориентации. – Режим доступа <http://lib.sportedu.ru>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				ознакомление с новым материалом	2	1.2.Краеведение как наука		тест, собеседование, контрольные задания
2				ознакомление с новым материалом	1	1.1.Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество»		тест, собеседование
3				ознакомление с новым материалом	2	1.2.Краеведение как наука		тест, собеседование, контрольные задания
4				ознакомление с новым материалом	1	2.Туристские навыки и умения		тест, собеседование
5				ознакомление с новым материалом	2	1.2.Краеведение как наука		тест, собеседование, контрольные задания
6				ознакомление с новым материалом	1	2.Туристские навыки и умения		тест, собеседование
7				применение умений и навыков	2	2.Туристские навыки и умения		тест, собеседование, контрольные задания
8				ознакомление с новым материалом	1	1.1.Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество»		тест, собеседование
9				применение умений и навыков	2	3.1.Белгород – город-крепость		тест, собеседование
10				ознакомление с новым материалом	1	3.1.Белгород – город-крепость		тест, собеседование
11				ознакомление с новым материалом	2	3.1.Белгород – город-крепость		тест, собеседование
12				применение умений и навыков	1	3.1.Белгород – город-крепость		тест, собеседование
13				ознакомление с	2	3.1.Белгород – город-крепость		тест, собеседование

				новым материалом				
14				применение умений и навыков	1	3.1. Белгород – город-крепость		тест, собеседование
15				применение умений и навыков	2	3.1. Белгород – город-крепость		тест, собеседование
16				ознакомление с новым материалом	1	3.1. Белгород – город-крепость		тест, собеседование
17				применение умений и навыков	2	3.2. Белгородская засечная черта		тест, собеседование, контрольные задания
18				ознакомление с новым материалом	1	3.2. Белгородская засечная черта		тест, собеседование, контрольные задания
19				ознакомление с новым материалом	2	3.2. Белгородская засечная черта		тест, собеседование, контрольные задания
20				ознакомление с новым материалом	1	3.3. История Белгородской епархии		тест, собеседование, контрольные задания
21				применение умений и навыков	2	3.2. Белгородская засечная черта		тест, собеседование, контрольные задания
22				ознакомление с новым материалом	1	3.2. Белгородская засечная черта		тест, собеседование, контрольные задания
23				применение умений и навыков	2	3.3. История Белгородской епархии		тест, собеседование, контрольные задания
24				ознакомление с новым материалом	1	3.4. Военная история Белгорода		тест, собеседование, контрольные задания
25				ознакомление с новым материалом	2	3.3. История Белгородской епархии		тест, собеседование, контрольные задания
26				ознакомление с новым материалом	1	3.3. История Белгородской епархии		тест, собеседование, контрольные задания
27				применение умений и навыков	2	3.4. Военная история Белгорода		тест, собеседование, контрольные задания
28				применение умений и навыков	1	3.4. Военная история Белгорода		тест, собеседование, контрольные задания
29				ознакомление с новым материалом	2	3.4. Военная история Белгорода		тест, собеседование, контрольные задания

30				применение умений и навыков	1	3.4. Военная история Белгорода		тест, собеседование, контрольные задания
31				ознакомление с новым материалом	2	3.4. Военная история Белгорода		тест, собеседование, контрольные задания
32				применение умений и навыков	1	3.5. Исторические истоки белгородской символики		собеседование, контрольные задания
33				ознакомление с новым материалом	2	3.5. Исторические истоки белгородской символики		тест, собеседование
34				применение умений и навыков	1	3.5. Исторические истоки белгородской символики		собеседование, контрольные задания
35				ознакомление с новым материалом	1	4.1. Природа Белгородчины		тест, собеседование
36				применение умений и навыков	2	4.1. Природа Белгородчины		тест, собеседование, контрольные задания
37				ознакомление с новым материалом	1	4.1. Природа Белгородчины		тест, собеседование
38				применение умений и навыков	2	4.1. Природа Белгородчины		тест, собеседование,
39				применение умений и навыков	1	4.2. Освоение полезных ископаемых Белгородчины		тест, собеседование
40				ознакомление с новым материалом	2	4.1. Природа Белгородчины		тест, собеседование
41				применение умений и навыков	1	4.2. Освоение полезных ископаемых Белгородчины		тест, собеседование
42				ознакомление с новым материалом	2	4.2. Освоение полезных ископаемых Белгородчины		тест, собеседование
43				применение умений и навыков	1	4.3. Охрана окружающей среды		тест, собеседование
44				применение умений и навыков	2	4.2. Освоение полезных ископаемых Белгородчины		тест, собеседование
45				применение умений и навыков	1	4.3. Охрана окружающей среды		тест, собеседование
46				ознакомление с	2	4.3. Охрана окружающей среды		тест, собеседование

				новым материалом				
47				применение умений и навыков	1	5.1. Фольклор Белгородчины		тест, собеседование
48				применение умений и навыков	2	4.3. Охрана окружающей среды		тест, собеседование
49				применение умений и навыков	1	5.1. Фольклор Белгородчины		собеседование
50				ознакомление с новым материалом	2	5.1. Фольклор Белгородчины		тест, собеседование
51				ознакомление с новым материалом	1	5.1. Фольклор Белгородчины		тест, собеседование
52				применение умений и навыков	2	5.1. Фольклор Белгородчины		собеседование
53				ознакомление с новым материалом	1	5.1. Фольклор Белгородчины		тест, собеседование
54				ознакомление с новым материалом	2	5.1. Фольклор Белгородчины		тест, собеседование
55				ознакомление с новым материалом	1	5.2. Традиционное жилище		тест, собеседование
56				применение умений и навыков	2	5.1. Фольклор Белгородчины		собеседование
57				ознакомление с новым материалом	1	5.2. Традиционное жилище		тест, собеседование
58				ознакомление с новым материалом	2	5.1. Фольклор Белгородчины		тест, собеседование
59				ознакомление с новым материалом	1	6.3. Знаменитые земляки		тест, собеседование
60				применение умений и навыков	2	5.2. Традиционное жилище		тест, собеседование
61				ознакомление с новым материалом	1	6.3. Знаменитые земляки		тест, собеседование
62				применение умений и навыков	2	5.2. Традиционное жилище		собеседование

63				применение умений и навыков	1	6.Знаменитые земляки		собеседование
64				ознакомление с новым материалом	2	6.Знаменитые земляки		тест, собеседование
65				применение умений и навыков	1	6.Знаменитые земляки		собеседование, контрольные задания
66				применение умений и навыков	2	6.Знаменитые земляки		собеседование
67				применение умений и навыков	2	6.Знаменитые земляки		тест, собеседование
68				применение умений и навыков	1	2.Туристские навыки и умения		собеседование, контрольные задания
69				применение умений и навыков	2	2.Туристские навыки и умения		собеседование, контрольные задания
70				применение умений и навыков	1	2.Туристские навыки и умения		собеседование, контрольные задания
71				применение умений и навыков	2	2.Туристские навыки и умения		собеседование, контрольные задания
72				применение умений и навыков	1	2.Туристские навыки и умения		собеседование, контрольные задания
					216			