

ПИСЬМО ДРУГУ

*Гринякин Арсений,
2 «В» класс МБОУ «Гимназия № 5»
г.Белгорода – ГАУДО «Белгородский
областной Центр детского и
юношеского туризма и экскурсий»
Руководитель: Гринякина Елена
Викторовна, ГАУДО «Белгородский
областной Центр детского и
юношеского туризма и экскурсий»,
ПДО*

Здравствуй, Сережа!

Мы не виделись с тобой уже целый год, и вот я решил написать тебе письмо. С твоего прошлого приезда в наш город прошло много времени, я очень надеялся, что мы встретимся с тобой летом, но вы не приехали.

За то время, пока тебя не было, в моем любимом Белгороде многое изменилось. Появились новые памятники, летом в парке Победы было установлено много аттракционов для детей, а ко Дню города 5 августа даже построили замечательную деревянную крепость. В ней можно везде ходить, играть, можно представить, как выглядел наш город в далеком прошлом, когда он был городом-крепостью, а себя представить воином-защитником.

Сережа, при встрече с тобой я хотел тебе о многом рассказать, поделиться своими впечатлениями о школе (ты, наверное, помнишь, что 1 сентября 2014 года я пошел в первый класс). За этот год я много где побывал вместе со своими одноклассниками. Мы посетили керамическую фабрику в поселке Борисовка, где увидели, как делают замечательную посуду из глины. В поселке Томаровка мы с ребятами были в Музее сыра, узнали очень много нового и интересного о сыре, даже сами попробовали его приготовить. Мне очень понравились, ведь я очень люблю кушать сыр.

Но больше всего я хотел тебе рассказать о том, как мы с бабушкой Леной ходили на Ночь в музей. Бабушка рассказала мне, что ежегодно во всем мире 18 мая празднуется Международный день музеев. Но это День - а совсем недавно во многих странах стали праздновать и Ночь в музее. Когда бабушка спросила меня, хочу ли я пойти в Белгородский государственный музей народной культуры, я засомневался, так как мы уже ходили с нею несколько раз в Музей-диораму «Курская битва. Белгородское направление», были мы и в Белгородском государственном историко-краеведческом музее, и мне не очень хотелось идти еще в какой-то музей. Но когда бабушка

сказала, что мы пойдем поздно вечером на Ночь в музее – я заинтересовался и согласился.

И вот, 18 мая, уже стемнело на улице, когда мы подъехали к небольшому зданию по улице Мичурина. На здании была надпись «Музей народной культуры». Я увидел, что к входу в это здание тянется небольшой «ручеек» детей вместе с родителями, бабушками и дедушками. Ребята постарше шли одни. Зайдя в музей, и быстренько раздевшись, мы подошли к какой-то непонятной карте, висевшей на стене. Оказалось, что это карта-путеводитель с обозначенным маршрутом «Путешествия со сказкой», во время которого гости музея могут участвовать в конкурсах, викторинах и мастер-классах, получая за это «волшебные» печати на карту. Сотрудник музея выдал нам специальную карту-анкету и мое путешествие по сказкам началось!

На первом из пунктов маршрута я вытянул билетик, на котором были написаны строчки из сказок Александра Сергеевича Пушкина. Необходимо было узнать сказку, рассказать, о чем она. Как замечательно, что бабушка Лена раньше мне много читала сказок, поэтому я сразу же угадал сказку и рассказал о ней сотруднице музея – она была в роли «бабушки-сказительницы». За правильный ответ она поставила первую печать на мою карту, и мы отправились на следующий пункт маршрута.

Да, Сережа, я забыл тебе рассказать, что войти в зал музея можно было, только преодолев паутину из толстых веревок, натянутых при входе. На узлах веревок висели колокольчики и надо было пробраться, не зацепив их. Я успешно преодолел паутину и попал в сказочный зал.

На следующем пункте участники учились рисовать специальными красками по стеклу, получался витраж. Каждый участник получал маленькое стеклышко и тюбики с красками. Если ты думаешь, что это очень легко и просто, то ты ошибаешься. Краски могут растечься, необходимо очень аккуратно рисовать, чтобы краски не перемешались. Я нарисовал красивые цветы ромашки и васильки и оставил свой витраж высыхать. Показал свое произведение сотруднику музея и получил очередную печать на карту.

На следующем пункте маршрута я вместе с другими участниками узнал, как в древности наши прапрабабушки изготавливали нитки и из них ткали полотно для рубашек. А я учился плести пояс, чтобы подпоясать рубаху. В древности русские люди обязательно должны были ходить подпоясанными, чтобы уберечься от злых сил. Сплетя свой пояс, я опять получил очередную печать на свою карту и отправился дальше.

Сережа, я, наверное, уже утомил тебя своим рассказом, скажу только, что пунктов таких надо было набрать 9 штук, затем в избушке очень доброй и веселой Бабы-яги сдать карту и получить памятный приз. Я получил красивую кружку, на которой было написано «Музей народной культуры».

Пока мы ехали с бабушкой домой, я расспрашивал её о том, какие еще музеи есть в нашем городе Белгороде и почему мы раньше не сходили с нею в такой интересный Музей народной культуры. Бабушка рассказала мне, что в моем любимом городе есть целых пять больших государственных музеев!

А я посетил только третий музей. Как много у меня еще интересного впереди!

На следующий день, придя в школу, я рассказал одноклассникам о своем сказочном посещении Музея народной культуры, и мы решили всем классом обязательно сходить в этот музей в начале следующего учебного года.

Сережа, я очень хочу с тобою встретиться, надеюсь, может быть, вы с родителями или бабушкой приедете к нам в Белгород. Мы бы с тобою вместе сходили в Государственный литературный музей и в Художественный музей, так как в этих музеях я еще не побывал, было бы интересно побывать в них вместе с тобой. Бабушка рассказала мне, что в нашем родном городе есть очень много достопримечательностей, это, конечно же, музеи, памятники, фонтаны, замечательные уголки природы и многое-многое другое.

Скоро 1 сентября и мы снова пойдем в школу – я здесь, в моем родном городе Белгороде, а ты далеко - в Донецке. У вас там сейчас очень и очень тяжело – идет непонятная война, погибают и взрослые, и дети. Но я очень надеюсь, что скоро закончится этот кошмар, и ты снова приедешь к нам в гости. Я с нетерпением жду этого момента. К твоему приезду я постараюсь разработать маршрут наших с тобою прогулок, чтобы ты познакомился подробнее с моим родным городом и полюбил Белый город так же, как люблю его я.

До свидания, твой друг Арсений.