

МУЗЕЙ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Козырева Дарья,

8 класс МБОУ СОШ № 17 г. Белгорода –

ГАУДО «Белгородский областной Центр детского
и юношеского туризма и экскурсий»

руководитель – **Журавлёва Ольга Ивановна,**

ГАУДО «Белгородский областной Центр детского
и юношеского туризма и экскурсий»,

педагог дополнительного образования

«А не сходить ли нам в музей?» - на этот вопрос большинство моих сверстников ответят отрицательно, мол, там скучно, собрано какое-то старье, мы сто раз уже были, все музеи одинаковы и тому подобные отговорки. Но есть в Белгородской области музей, который, на мой взгляд, можно и нужно посещать часто. Это музей «Третье Ратное Поле России». Находится он в поселке Прохоровка и вроде бы как является провинциальным музеем, но на самом деле это суперсовременный музейный комплекс, по праву считающийся одним из лучших в России. Да и по статусу тоже: музей «Третье Ратное Поле России» входит в состав федерального государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле».

Что же отличает музей «Третье Ратное Поле России»? Что в нем такого необычного? Да всё!

Начнем с того, что здание музея составляет один архитектурный ансамбль с храмом Первоверховных Апостолов Петра и Павла и культурно-историческим центром «Третье ратное поле России «Прохоровское поле», причем архитектурной доминантой остается храм. Вся территория музейного комплекса проникнута атмосферой величия подвига и благодарной памяти потомков, заставляет посетителя психологически перестроиться, задает особое настроение сопричастности. Малой песчинкой ощущаешь себя перед установленной в центре предмузейной площади величественной

скульптурно-художественной композицией «Танковое сражение под Прохоровкой. Таран». Автору композиции Народному художнику России Фридриху Сокояну удалось в полной мере передать накал сражения. Еще более усиливает эмоциональное состояние соучастника боя экспозиция внутри танка. Зловещие звуки боя заставляют вместе с обезумевшим немецким солдатом схватиться за голову или закрыть уши, может даже попытаться укрыться где-нибудь в безопасном месте. Но потом, вспомнив, кто победил в этой битве, выпрямляешься и гордо поднимаешь голову: «Мы – русские, и мы – победители!»

За зданием музея – тоже всё необычно. Здесь развернулись советские и немецкие оборонительные укрепления: траншеи, окопы, ходы сообщений, площадки под орудия и укрытия для танков. Есть здесь и блиндаж, и наблюдательный пункт Красной Армии. Внимание мальчишек, конечно же, приковано к военной технике.

В этом году территория музея значительно расширилась. 16 мая открыли танкодром для демонстрации бронетанковой техники и проведения исторических реконструкций – единственное сооружение такого типа в России и одно из трех в мире. Танкодром представляет собой площадку в 11 гектаров. Здесь созданы различные ландшафтные неровности, участки для маневров, «разрушенный город» и большой мост. Для зрителей предусмотрены трибуны. В настоящее время в парке находится 12 машин, семь из которых на ходу. Когда я ездила туда, то я облазила все. Там очень интересно.

Но самое интересное и необычное ждет нас внутри музея. Как написано на сайте музея, это «музей нового поколения, единственный в России в своем роде. Он рассчитан как на одиночного посетителя, так и на приём большого количества экскурсантов» (<http://www.prohorovskoe-pole.ru/index.php/museum2.html>).

Площадь музея составляет целых пять тысяч квадратных метров. Казалось бы, все как в любом другом музее. Вот 5 залов первого этажа

посвящены Великой Отечественной войне, Курской битве и Прохоровскому танковому сражению. На втором этаже находится экспозиция «История края», отражающая основные этапы с 7 века до нашей эры по 21 век. Но...

Здесь впервые внедрены новые музейные технологии. Рядом с подлинными музейными предметами (а музейные коллекции насчитывают около 20 000 экспонатов) всевозможные реконструкции и пространственные композиции. Информационные компьютерные киоски дополняют и усиливают экспозиционные комплексы. В каждом зале есть что-то такое, что поражает больше всего. Для меня это макеты разнообразной военной техники, это легендарный Танк Победы - Т-34, это электронные карты военных действий с пошаговым включением, это карта Белгородской области, выполненная в масштабе 1:300 000. Но самое сильное впечатление оставила «Машина войны» - декоративная кинематическая композиция, установленная в вестибюле второго этажа.

Вообще здесь для работы с посетителями есть все, что может заинтересовать и взрослых, и детей. «Музей располагает технически оснащённым учебно-образовательным классом на 24 места, где проводятся викторины, командные игры. Для увековечивания памяти защитников Родины, погибших на Прохоровской земле, создана электронная Книга Памяти. Информация о погибших предоставляется как частным лицам, так и организациям. Музей располагает необходимыми условиями для обслуживания людей с ограниченными возможностями, включая инвалидов-колясочников. ... работает миникинозал на 20 мест» (<http://www.prohorovskoe-pole.ru/index.php/museum2.html>).

Особо хочется сказать о танковом симуляторе, который установлен в информационно-познавательном разделе на втором этаже. Здесь всегда очередь, здесь совершенно не отличишь взрослого от ребенка, здесь в течение пятиминутного боя уровень адреналина у «танкистов» зашкаливает.

Вот такой он – музей нового поколения и для нового поколения. Честь и хвала создателям – научным сотрудникам Прохоровского музея и

Комбинату музейно-выставочного искусства г. Санкт-Петербург (генеральный директор Е. Михайлова, ведущие художники В. Наливайко, А. Пазгалев, Ю. Алюшина), сумевшим современным музейным языком рассказать о нашей истории.

Ну так что, а не сходить ли нам в музей?!