

Родная земля

Перебейнос Владислав

11 класс МОУ Луценковская СОШ

с. Славгородское Алексеевский район

Руководитель - **Панченко Анатолий Анатольевич**

МОУ Луценковская СОШ учитель истории и обществознания.

Многие бывали в историко-литературном музее и поместье Станкевичей. Мне посчастливилось побывать там дважды, вместе с товарищами по объединению «Живая история». Оба раза в музее нашу группу ожидал теплый, сердечный прием со стороны директора музея Карташовой Галины Николаевны, сотрудников музея. Они провели нас по музейным залам, ознакомили с жизнью и творчеством Н.Станкевича, К. Барона, а заодно с историей и этнокультурой Мухоудеровского сельского поселения. Мы были восхищены музейными экспозициями, порядком и опрятностью музея, а особенно царящей там атмосферой внимания, доброты и сердечности. Содержание некоторых разделов музейной экспозиции (сельский быт, этнокультура), оказалось знакомо по посещениям школьного и Алексеевского краеведческого музея, но они все же расширили наши представление такие благодаря ряду интересных, ранее не встречавшихся экспонатов; другие, как экспозиции, посвященные Н. Станкевичу, К. Барону представили новую информацию, дополнив сведения, полученные об этих незаурядных личностях при подготовке к экскурсии.

Путешествие в историко-литературное прошлое продолжилось посещением исторических мест. Переехав через «панский мост», посетив ухоженный, уютный пляж и часовню с купелью, освященной во имя Покрова Пресвятой Богородицы, мы поднялись на живописную возвышенность, где некогда располагалось поместье Станкевичей.

Со смотровой площадки, располагающейся на прибрежном мелом холме, восхищенным взорам открылись живописные просторы Слобожанщины.

Кажется, что в этом месте слилась воедино Русь лесная и Русь степная, Русь Северная и Русь Южная.

Запах увядающих степных трав и опадающих листьев кружил голову.

Вспоминались строки Воронежского барда В. Березуцкого:

«Как легко дышит степь пряным запахом трав,

Танаис в вечность катит воды свои

Тайну тайн знает он о забытых веках,

Знает он, да курган седовласый в степи...».

И хотя перед нами протекал не могучий Танаис (Дон), а скромная Тихая Сосна, ощущение сопричастности истории родного края, слияния с окружающей природой, приближения к постижению великой тайны бытия было потрясающим.

Восхищала своей красотой, расположенная у подножия холма, окруженная кристально- чистой водой часовня- купель.

Возникла мысль о том, что природа сама гармонизирует обстановку в этом месте.

Прогулка по сохранившейся с той поры липовой аллее к памятному камню Кришьянису Барону напомнила строки И. Бунина «Лучшие минуты, и не лучшие, а истинно волшебные! «Кругом шиповник алый цвел, стояли темных лип аллеи...» И хотя шиповник был алым уже не от цветов, а от созревающих ягод, а липовую аллею пронизывали золотистые солнечные лучи, погружение в атмосферу историко-литературных образов 19- начала 20 веков, начатое в сентиментально- романтических залах музея было поистине потрясающим.

Казалось, что вот-вот из-за деревьев покажется кто-то из Станкевичей, либо же Кришьянис Барон, беседующий со своими воспитанниками. Недаром в этом месте ежегодно проводится литературно-этнографический фестиваль «Удировский листопад», в котором традиционно принимают активное участие ученики нашей школы.

Усилило впечатление наличие рядом с аллеей яблоневого сада. Мы, разумеется, не удержались, от искушения попробовать созревшие сочные золотистые и алые плоды.

Опять всплыли в памяти Бунинские образы «Вспоминается мне ранняя погожая осень... Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад... тонкий аромат опавшей листвы и- запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег... Всюду сильно пахнет яблоками, тут- особенно... как хорошо жить на свете!...».

Горечью, грустью и тревогой повеяло от рассказа экскурсовода о разорении поместья Станкевичей в 1918 г группой дезертиров; осознанием опасности необдуманных радикальных действий, справедливость слов П.А. Столыпина, обращенных к ряду депутатов Государственной Думы: «Вам нужны великие потрясения, а нам нужна Великая Россия».

В то же время надеждой и покоем дохнуло от часовни Покрова Пресвятой Богородицы, стоящей на месте бывшего поместья Станкевичей.

Надеждой на то, что минует Россию опасность быть ввергнутой в новую Смуту, что российскому народу достанет мудрости не вступить вновь на этот гибельный путь.

Покоем от образа Покрова Пресвятой Богородицы, защитницы многострадальной Святой Руси.

Тихий золотистый листопад укрывал шелестящей листвой и аллею, и сад, и нас, неспешно возвращавшихся к автобусу.

Родная земля, нет тебя милей!