

**Круглое здание с. Головчино  
Грайворонского района Белгородской области**

**Понамарева Роза Азаматовна**

11 класс, МБОУ «Новенская СОШ» с. Новенькое  
Ивнянского района Белгородской области

Руководитель

**Реутова Тамара Викторовна**

МБОУ «Новенская СОШ»,  
учитель изобразительного искусства

Мы всем классом ездили в село Головчино Грайворонского района в Круглое здание. Эта экскурсия поразила каждого из нас и удивляет каждого, кто посещает это место.

Белгородская область наделена историческим и культурным наследием. Культура Белгородской области представлена высокими традициями, богатейшей духовной культурой. Регион ориентируется на архитектурные памятники, а также интереснейшие исторические достопримечательности. Одним из самых загадочных наследий культуры, я считаю, является Круглое Здание, расположенное в селе Головчино Грайворонского района.



Перед зданием есть закладной камень

Круглое Здание построено в 1790 г, в имении помещиков Хорватов - потомков генерал- поручика Хорвата.

Самое интересное, на мой взгляд, это то, что оригинальное решение планировочной композиции "цилиндр в цилиндре" делает этот памятник уникальным не только для Белгородчины, России, но и всего мира! Сооружение трёхэтажное, цилиндрической формы, а точнее, состоит из вставленных друг в друга двух цилиндров. Диаметр внешнего цилиндра - около 30 метров, внутреннего - 10. Внутренний возвышается над внешним и накрыт зеленым куполом с маленькой главкой. Каждый этаж оригинален в составленной экспозиции.

На цокольном этаже стены были расписаны пейзажами с видами поместья: разные аллеи, дорожки, пруды, по которым плавали лебеди, гуляющая под зонтиком среди всей этой красоты барышня.



На первом этаже находилась выставка белгородских костюмов. Костюмы все были, как с иголки: наряды селянок, горожанок, богатых девушек и молодых парней. Единственное, что показалось даже немного смешным, это то, что прически и стрижки на манекенах были в точности такие, какие носят нынче, и с 18-19 веками в принципе не сопоставимо.

Стены второго этажа были украшены картинами местных художников, одной из них оказался портрет хозяина усадьбы

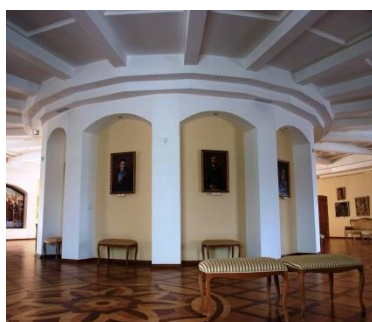
Ивана Хорвата - того самого первого, генерала - поручик, которому императрица Елизавета как раз и подарила поместье, а также герб их рода.



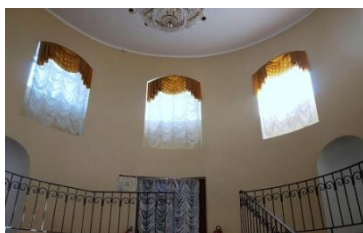
Особое внимание привлекла большая картина, на которой были изображены крестьяне и благословляющий их батюшка; действие разворачивалось холодной зимой, на заднем плане картины изображена деревня, и красивая церковь.



На полу 2 этажа располагались симметричные символы, похожие на цветы. Становясь прямо в центр символа, чувствуешь прилив сил, невольно начинаешь раскачиваться на месте по окружности, что же это? Оказывается, что в центре каждого из символов располагается заряженное либо положительно, либо отрицательно, поле. Не думайте, что вас ударит током, вовсе нет, вы всего лишь будете покачиваться из стороны в сторону.



Сердцем культурно - исторического памятника является 3 этаж. Малый этаж пользуется особым вниманием и интересом, так как именно здесь, по мнению посетителей, происходят чудеса. Кстати, экскурсовод Круглого Здания поведала нам очень интересные факты, случавшихся прямо в этом сооружении, именно на третьем этаже. Мне навсегда запомнятся ее слова: "И будь то солидный человек, строгий и немного грубоватый, у которого якобы всё сложилось в жизни, либо же несчастная мать, или маленький ребенок, мечтающий о велосипеде, любой человек, кем бы он ни был, обладающий верой в чудо, придя в это прекрасное здание, получит то, чего он хотел. Главное знать, что конкретно тебе нужно от жизни." Истории об исполнении желаний, побудили каждого из присутствующих признаться себе, что надежда есть всегда. Каждый из нас загадал заветное желание...



В подвальном помещении расположено кафе "Кинь грусть". Такое название кафе получило, потому что в период поста народ решили ограничить в еде и выпивке, но особого расстройства от того, что оно было закрыто люди не испытывали. Тем не менее место потрясающее, располагающее к душевным беседам и русской трапезе.



Честно говоря, перед предстоящей поездкой не было впечатления, что мы узнаем что-то невероятно интересное, увидим

что-либо очень красивое, услышим какую-то новую, отчасти, полезную информацию, не было ощущения, что нас ждет незабываемая экскурсия... Однако, как только мы приехали в с. Головчино представления о скучной экскурсии исчезли, остались только приятные воспоминания и незабываемые эмоции. Больше всего, лично для меня, запомнился тот самый малый этаж, где происходят чудеса; для меня это место стало наиболее интересным, потому что именно там можно было наблюдать прекрасный и бесценный процесс, когда люди начинают верить в чудеса: они закрывают глаза, напрягают все органы чувств, и всем сердцем пытаются искренне выразить мыслями свою мечту, будто их мысли материальны и их может кто-то увидеть или услышать, а это, действительно, удивительно...