

«Путешествие в прошлое»

Проскурин Иван,

1 «А» класс МОУ «Северная СОШ № 2
Белгородского района» - ГАУДО
«Белгородский областной Центр детского и
юношеского туризма и экскурсий»

Руководитель - Шаповалова Наталия
Петровна, ГАУДО «Белгородский областной
Центр детского и юношеского туризма и
экскурсий», педагог дополнительного
образования

Меня зовут Ваня. Я учусь в 1 классе, а кроме этого хожу на туризм вместе со старшим братом Витей. Мой братик настоящий турист, и я очень хочу быть похожим на него. На занятиях по туризму тренер Наталья Петровна всегда говорит нам, что настоящий турист должен быть не только сильным, но и грамотным. Ходить в походы, ездить на соревнования по туризму и ориентированию может каждый, а настоящий турист еще знает и любит те места, по которым путешествует. Я очень захотел узнать об интересных местах, которые есть в нашей области. О своем желании я рассказал маме и Вите. В нашей семье принято помогать друг другу, мы все вместе решили стать туристами-краеоведами. Мы долго думали, с чего начинать, ведь столько красивых уголков в Белгородской области. И тут мама рассказала о парке «Ключи». Раньше я никогда о нем не слышал. Мне даже подумалось, что мама меня разыгрывает, не может быть, чтобы такое место было рядом, а я и все мои знакомые не знают о нем. Я просто не мог дождаться, когда мы поедем в парк и начнется моё маленькое путешествие в прошлое, где можно увидеть, как жили люди в давние времена.

В «Ключах» нас встретили гостеприимные сотрудники парка. Мама сказала, что они, как и мы, краеведы и очень много знают о народных традициях нашей малой родины.

От экскурсовода мы узнали, что парк получил свое название благодаря многочисленным родникам, располагающимся на его территории. В XX в. здесь находилась усадьба помещика Константина Питры, а в районе «Ключей» стояла водяная мельница. «Кострому» краеведы называют музеем под открытым небом.

Больше всего мне понравилось подворье «Мир детства». Там я много узнал про кукол. В глубокой древности у куклы было другое предназначение,



она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань при изготовлении кукол не резали, а рвали (иногда кукол так и называли — «рванки»).

В следующем подворье «Рукоделье» мы узнали, что вышивка — один из самых древнейших видов русского декоративного искусства. Русские женщины издавна были искусными вышивальщицами. Они умело превращали ткани, простые и дорогие, в подлинные произведения искусства. На меня большое впечатление произвели 19 матрёшек, самая маленькая из которых была с

горошину.

Тропинка, вымощенная деревом, привела нас в подворье «Замка и ключа», где нас познакомили с профессией кузнеца. Экскурсовод рассказал, что кузнечное ремесло было широко распространено в древнерусских городах и деревнях. Городские кузницы отличались от деревенских большими размерами, наличием в них более сложных инструментов и технических приспособлений. Мне захотелось тоже стать кузнецом, но освоить эту профессию не так легко.

Подворье «Прохоровское ремесло» раскрыло секреты народного творчества. Мастер ложкарного дела поведал о премудростях своего ремесла. Мы узнали, что у каждого человека вне зависимости от статуса и положения были свои нож и ложка. К примеру, бояре для ношения столовых приборов заказывали себе у кожевника специальные мешочки с гербовым знаком. Деревянная ложка была неотъемлемым атрибутом домашней утвари. Основным преимуществом этого деревянного прибора было то, что деревянная ложка, в отличие от металлической, не нагревалась и не обжигала губы.

И вот мы попадаем в подворье «Хлебосолье». Когда заходишь в эту избу, сразу представляешь, как здесь пекли горячий хлеб с золотистой

корочкой. У меня заурчало в желудке... Неплохо было бы перекусить, подумал я. Наши гостеприимные хозяева угадали мои мысли и угостили нас ароматным, душистым чаем и вкусными блинами. С новыми силами я с мамой продолжил наше путешествие и увидел еще много интересного: зоопарк, купель, пляж с прудом, «тропа здоровья» и «дерево желаний».

Вот и закончилось моё маленькое путешествие в прошлое. Я шел с мамой по тропинке и думал, что быть краеведом совсем не плохо, а даже очень весело и интересно.

