

Эссе
«В.Ф. Раевский – знаменитый земляк»

Рощупкина Ирина Руслановна

11 класс МБОУ «СОШ № 7»

г.Губкин

Крылова Яна Вячеславовна

педагог-организатор

МБУ ДО «Станция юных туристов» г. Губкина

Чувство любви к родному краю во мне, как и в любом, наверное, человеке зарождалось из привязанности к родным местам, к знакомым дворам города, улочкам. Становясь взрослее и узнавая больше о своей малой Родине, я все отчетливее стала ощущать себя частичкой этого небольшого мирка, со своей богатой историей, со своими традициями. Изучая достижения выдающихся земляков, я испытываю огромное чувство гордости. Так побывав на экскурсии в мемориально-культурном комплексе Владимира Феодосеевича Раевского в селе Богословка Губкинского района Белгородской области, я узнала много интересных фактов из жизни этого великого человека. Там я впервые увидела оригинальные предметы быта начала XIX века, в частности, старинное фамильное зеркало, а также ознакомилась с многочисленными материалами, посвященными жизни и творчеству Владимира Раевского. Музей был открыт в 1995 году по инициативе А.Б. Шаталова. Открытие музея было приурочено к празднованию 200-летнего юбилея со дня рождения русского поэта-декабриста, героя войны 1812 года В. Ф. Раевского. В селе Богословка жил отец и родной дядя Владимира Раевского. К сожалению, родовой дом Раевских был утерян, поэтому музей разместился в главном доме усадьбы Г.М. Раевского - дяди декабриста.

Среди экспонатов: зеркало семьи Раевских, коллекция картин XIX – XX веков, предметы быта Раевских. Составлено геологическое древо семьи Раевских. Сохранился так же камень, который был заложен в фундамент церкви Раевских. Экспозиции размещаются в залах, общей площадью 257,82

квадратных метра. Под временные выставки отведена площадь 193 квадратных метра. Парковая площадь усадьбы составляет 2,5 гектаров. Недалеко от усадьбы бьет ключ, к которому, как говорят, будучи мечтательным юношей 16 лет, часто ходил Владимир Раевский.

Владимир Федосеевич Раевский родился в 1795 году в семье богатого и влиятельного помещика в селе Хворостянка Курской губернии (ныне Губкинский городской округ Белгородской области).

Декабрист Раевский, родившийся в нынешнем пригороде Губкина, дружил с Александром Пушкиным. Именно Пушкин предупредил Раевского о том, что того собираются арестовать. К сожалению, предостережения не спасли Раевского от тюремного заключения.

С 1803 года он учился в Благородном пансионе при Московском университете, а затем, с 1811 - в Дворянском полку при втором кадетском корпусе в Петербурге. Здесь он сблизился с будущим декабристом Г.С. Батевьковым. Рано пробудились у них чувства свободомыслия и ненависти к деспотизму, они "мечтали о свободе", осуждали царя, "развивали друг другу свободные идеи", и условились, когда будут взрослыми, эти идеи "привести в действие". (Л.А.Черейский. Современники Пушкина. Документальные очерки. М., 1999)

Перед Отечественной войной 1812 года семнадцатилетний Владимир Раевский был выпущен из Дворянского полка прапорщиком артиллерии. Молодой офицер участвовал во многих сражениях. За храбрость, проявленную в Бородинском сражении, был награжден золотым оружием. В эти годы Раевский написал "Песнь воинов перед сражением", "Песнь воинов перед битвой" и другие поэтические произведения.

В 1816-1821 годах, несколько раз приезжает в Кишинев А.С.Пушкин. Раевский быстро и близко сходитя с ним. Лучшие поэтические произведения созданы Раевским в Тираспольской крепости - «Певец в темнице», «К друзьям в Кишинев».

Вернувшись из заграничных походов, В.Ф. Раевский в 1816 году вышел в отставку, тяготясь аракчеевскими порядками в армии. Его общественно-политические взгляды к этому времени уже полностью сложились. Широко образованный человек в области исторических знаний, Раевский был прекрасно знаком с литературой, слыл знатоком и любителем русской народной словесности. По требованию отца он был вынужден в 1818 году снова поступить на военную службу, получил назначение во Вторую (Южную) армию, находившуюся в Бессарабии, в 16-ю дивизию, командиром которой вскоре был назначен генерал М.Ф. Орлов, будущий декабрист.

В 1820 году в Кишиневе В.Ф. Раевский вступил в тайное общество "Союз благоденствия", стал одним из руководителей бессарабской группы декабристов. Вскоре он становится членом Южного тайного общества, возглавляемого Пестелем. В эти годы Раевский широко развернул революционно-пропагандистскую деятельность. На уроках в дивизионной ланкастерской школе, в которой преподавал литературу, историю, географию, он использовал занятия для политического просвещения солдат. Раевский внушал солдатам идеи свободы и равенства, рассказывал о французской революции XVIII века, о революционных событиях в Испании, разъяснял основы конституционного правления и заслужил у высшего начальства репутацию "совершенно необузданного вольнодумца". (В.Ф.Раевский: Материалы к жизни и революционной деятельности. Т. 1-2. Иркутск, 1980-1982) В начале 1820-х годов Раевским были созданы замечательные образцы декабристской публицистики - "О рабстве крестьян", "О солдате", распространявшиеся среди офицеров и солдат.

Военная агентура давно следила за деятельностью "первого вольнодумца в армии и разрушителя дисциплины". А.С. Пушкин предупредил его об опасности, и декабрист сумел уничтожить многие важные бумаги, которые могли бы раскрыть тайное общество.

6 февраля 1822 года Владимир Федосеевич Раевский был арестован по обвинению в революционной агитации среди солдат и юнкеров. Прямых улик

против него не было, но, тем не менее, его заключили в Тираспольскую крепость. Поведение его на следствии было образцом мужества, хладнокровия и находчивости. Он отверг предложения назвать имена сообщников. В стихах, которые ему удалось переслать из тюрьмы своим друзьям, он с гордостью говорил о своем "мраморном терпении". (Бурлачук Ф.Ф. Владимир Раевский. М., 1987) В Тираспольской крепости написаны программные поэтические произведения Раевского - "Певец в темнице" и "К друзьям в Кишиневе". В 1823 году В.Ф. Раевского приговорили к смертной казни, но затем приговор отменили. После восстания декабристов он был привлечен к следствию по делу декабристов, но и тогда сломить его волю не удалось.

После почти шестилетнего одиночного заключения 15 октября 1827 года был вынесен приговор: "... лишив Раевского всех знаков отличия, звания дворянина, удалить его, как вредного в обществе человека, в Сибирь, на поселение". (Бурлачук Ф.Ф. Владимир Раевский. М., 1987) В.Ф. Раевский был поселен в селе Олонки недалеко от Иркутска. И в этих новых, крайне трудных условиях существования "первый декабрист" остался верен себе. Оставшись в Сибири, с упорством и энергией строит Раевский свою новую жизнь, и, в конце концов, добивается относительного успеха. Он занимался земледелием, подрядами и торговлей хлебом, женился на крестьянке села Олонки, обзавелся большой семьей, сумел дать детям образование.

Дело просвещения народа он продолжал и в Сибири в созданной им школе. Хозяйственные работы отвлекали Раевского от поэтических занятий, но, то немногое, что им было создано в Сибири, принадлежит к лучшим его произведениям - это "Думы", "Предсмертная дума".

Амнистией, данной декабристам в 1856 году, Раевский не воспользовался, остался в Сибири навсегда, так как ему чужда была Европейская Россия с теми же порядками, против которых он боролся. В Сибири, вдали от главных крепостников, ему было свободней. Там он женился на крещеной бурятке - крестьянке Евдокии Моисеевне Середкиной, которая подарила ему восьмерых детей.

Умер Владимир Федосеевич Раевский в 1872 году.

В селе Олонки, в доме, где проживал Владимир Федосеевич Раевский с семьей, впоследствии был открыт дом-музей. Но и на нашей земле не забывают своего именитого земляка. В селе Богословка, Губкинского района был открыт дом – музей В. Ф. Раевского.