

Радость и горе

Садыкова Дарья 11 класс.

МОУ Луценковская СОШ

х. Неменуший

Алексеевский район

Руководитель - **Панченко Анатолий Анатольевич.**

МОУ Луценковская СОШ

Учитель истории и обществознания.

Человек создан по образу и подобию Божьему, создав тело из праха земного. Господь вдохнул в него живую душу. Так считают верующие. Человек - продукт эволюции, обособившаяся часть животного мира. Так считают атеисты. Однако даже самые отъявленные безбожники признают, что человеку. Кроме удовлетворения материальных потребностей необходимо удовлетворение потребностей духовных. Любому из нас свойственно стремление во что-то верить, на кого-то надеяться, знать, что ты не один в этом мире. Но лишь меня часть черпает силы в любви Отца Небесного, и любви к нему. Большинство же обращается к Богу тогда, когда нужна помощь. Но, тем не менее, в Алексеевке отнюдь не пустыют три действующих храма.

В сентябре 2015 года наше объединение «живая история» посетило один из них. А именно, самую старинную, и, наверное, самую красивую церковь, - Святого Благоверного князя Александра Невского, что располагается в историческом районе Алексеевки «Гончаривка». У этого храма очень интересная история. Еще в 1845г графом Д.Н. Шереметевым и силами прихожан было начато, а в 1860г почти завершено строительство церкви во имя всех Святых при кладбище, на Северо-востоке слободы Алексеевка. Как указывается в «Епархиальных ведомостях Воронежской губернии» за 1888 год: «В малороссийских традициях освящать церкви, находящиеся при кладбищах, во имя всех Святых. Так как среди малороссов бытует мнение, что, среди погребенных могут оказываться и не известные святые».

Однако в 1860г церковь рухнула «вследствие слабости грунтового основания и просчетов в выборе места».

В 1869г было выбрано новое место на территории кладбища и начато строительство церкви во имя Святого Благоверного князя Александра Невского. В 1888г. строительство церкви было окончено. Ее освятил Вениамин - епископ Воронежский и Задонский.

(<http://blagovest.bel.ru/personals/bat/alx/alx03.htm>)

В Памятной книжке Воронежской губернии на 1905год» отмечено:

«Благодаря хорошему порядку при входе в церковь чувствуешь, что находишься в храме Божиим, а хорошее служение невольно располагает к молитве. При Александро - Невской церкви имеется довольно обширное кладбище, обнесенное кирпичными стенами с 4-мя башенками по углам. Между надгробными крестами есть немало красивых и ценных памятников, в летнее время утопающих в массе зелени. Кладбищенский сад привлекает к себе много публики: одни приходят с целью посетить могилы родных, других подышать свежим воздухом».

По воспоминаниям старожилов храм никогда не закрывался. Даже во время оккупации Алексеевки немцами в нем совершались богослужения. Один старенький прихожанин рассказывал, как он в детстве был свидетелем воздушного боя над Александро - Невским храмом. За нашим истребителем гонялись два немецких самолета. Очевидно, у нашего закончились патроны, поэтому он маневрировал на низкой высоте так, чтобы немцам было трудно следить одновременно и за нашим самолетом и за тем, чтобы не удариться о купола храма. И, наконец то один самолет то ли винтом, то ли крылом зацепился за крест и упал. А другой вражеский самолет прекратил преследование, и наш истребитель благополучно улетел к своим.

На входной двери храма видны следы от пулевых отверстий, а с южной стороны в стены виден заделанный пролом от бронебойного снаряда, который пробив стену, толщиной 1 метр 10 сантиметров упал на клирос храма.

В 2012 году в храме была сделана винтовая лестница на колокольню. И приобретены новые колокола. В настоящее время их одиннадцать. Самый большой из них весом 450кг.

Когда делали лестницу, то из колокольни вынесли старую люстру, разобрав которую увидели, что она сделана из немецких гильз от снарядов разных калибров. В высоту она достигала двух метров. До чего были мастеровиты люди в то время.

(<http://sobory.ru/article/?object=15613>)

Все это мы узнали во время экскурсии от настоятеля храма- отца Евгения и нашего учителя,- Анатолия Анатольевича.

Храм, хранящий следы страшной войны, храм - воин, храм - страдалец, храм - подвижник. Все это вполне соответствует образу. Небесного Покровителя – Святого благоверного князя Александра Невского. Но, в то же время, в этом сочетании, мне кажется, есть нечто противоестественное. Церковь не должна страдать от рук человеческих, ведь ее функция,- место молитвы, место общего обращения к Предвечному Отцу, это место Любви. Как же можно нанести по нему удар?!

Кроме того, следует отметить, что храм прекрасен даже в чисто эстетическом плане. В нашей группе был один яркий атеист, но даже он был потрясен красотой и величием храма. Я не говорю уже о множестве старинных, уникальных икон, каждой из которых можно посвятить целую исследовательскую работу; о великолепной степной росписи; о сочетании в архитектуре храма различных стилей; наконец, о прекрасной, ухоженной, благоухающей цветами территории.

Но больше всего поразило, то, что происходило в самом храме. Там были крестины, и не одного малыша, а, как минимум, четверых. Кто-то плакал, кто-то сосредоточенно смотрел, кто-то спокойно спал. Картина была чудесная: мило, тепло и радостно. Торжество жизни любви, радость и умиление. Мы увлеченные красотами храма, даже не заметили, какие вскоре произошли изменения.

Людей стало меньше, и на их лицах не было радости, женщины были в черных платках. Я не заметила, когда внесли покойную бабушку. Для всех нас это был шок, улыбки с наших лиц сошли. Но выражение лиц служителей церкви не изменилось. Значит, можно привыкнуть ко всему. А может не нужно относиться к смерти по-особенному? Может это просто новый этап? Но почему-то же люди боятся смерти, хотя некоторые боятся и жизни. Наверное, в этом случае человек сам для себя должен решить, как к этому относиться. Но я точно знаю, что равнодушным не будет никто. У моей подруги возле этой церкви похоронен отец. Она ходила к нему на могилу, а спустя какое-то время вернулась в слезах. Мне было жаль ее, но ни помочь, ни поддержать я не смогла, потому что не знаю как в такой ситуации нужно себя вести и что говорить. Не можешь сказать что-то хорошее, не говори ничего.

Нашу экскурсию в церковь можно соотнести с романом Л.Н.Толстого «После бала». Часть светлая и часть мрачная. Но я все равно рада, что поехала, во-первых, потому что меня крестили в этой церкви, во-вторых, теперь есть над чем подумать.